

AD_

<https://www.revistaad.es/articulos/apertura-madrid-gallery-weekend-2025>

ARTE

Todas las claves de Apertura Madrid Gallery Weekend, el evento que inaugura la temporada artística de la ciudad

Más de 50 galerías presentan de manera simultánea sus exposiciones alrededor de múltiples actividades. Entre el 11 y el 14 de septiembre regresa la fiesta del arte y no te la puedes perder

Por [Alexandra Muñoz](#)



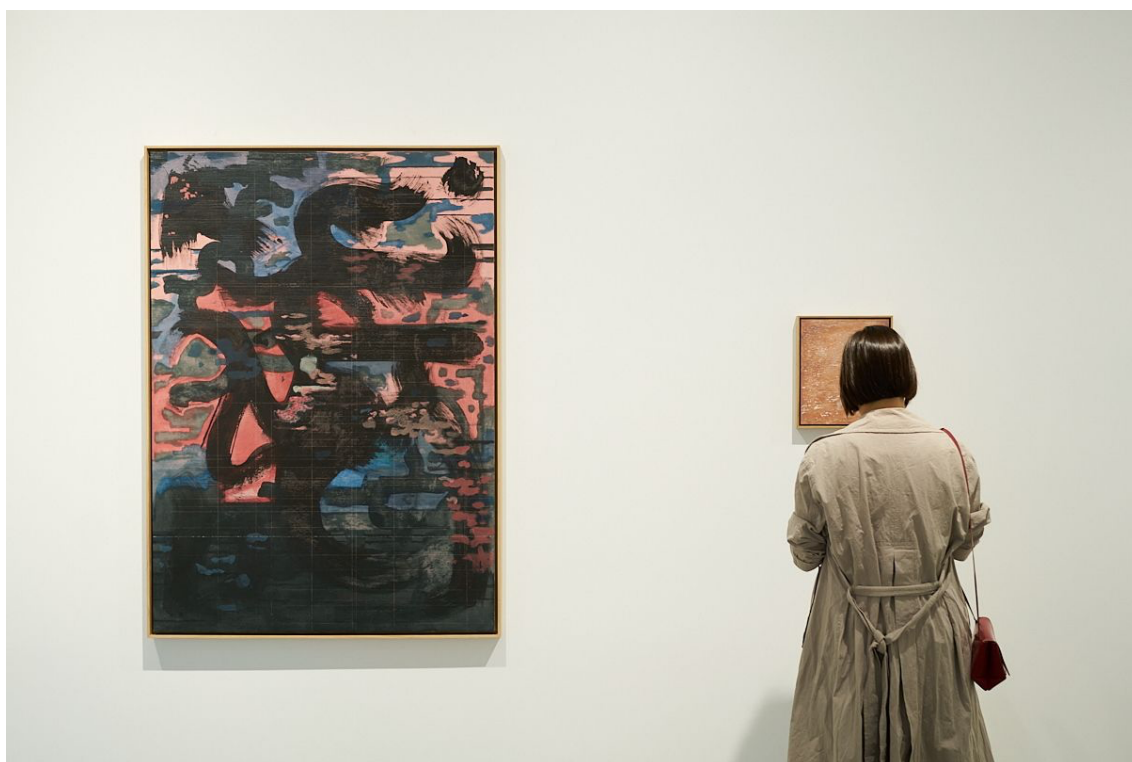
Ambiente Apertura 2024. Cortesía de Apertura Madrid Gallery Weekend

Madrid se convierte, otro año más, en una gran galería de arte, un espacio abierto y accesible a todos los públicos con el que dar la bienvenida a un nuevo periodo

expositivo. Vuelve Apertura Madrid Gallery Weekend, una celebración por todo lo alto que lleva ya dieciséis ediciones y que se ha convertido en un referente de la creación contemporánea.

Una cita más que consolidada organizada por Arte Madrid, la asociación de galerías de arte moderno y contemporáneo de la ciudad, que este año conmemora su 25 aniversario.

Un **encuentro imprescindible que pone de manifiesto el importante papel que juegan las galerías** no solo a la hora de acompañar, asesorar o promover exhibiciones sino también de facilitar el acceso al arte contemporáneo a cada vez más gente gracias a diferentes iniciativas.



Ambiente Apertura 2024. Cortesía de Apertura Madrid Gallery Weekend

Así, durante 4 días, **del 11 y el 14 de septiembre, más de 50 espacios madrileños abren sus puertas para mostrar sus propuestas.** Repartidas por diferentes distritos como Centro, Salesas, Chamberí, Letras, Salamanca, Lavapiés o Carabanchel, se trata de un recorrido excepcional para descubrir interesantes e innovadores proyectos artísticos contemporáneos.

Junto con las exposiciones, **las galerías ofrecen diversas alternativas para explorar el arte contemporáneo. Y lo hacen en horario extendido**, abriendo el jueves de 13:30 a 22:00 h, el viernes y sábado de 11h a 20h y el domingo de 11h a 14h.

Además de las inauguraciones simultáneas que realizan todos estos espacios, este año **regresan las visitas comentadas, los encuentros con artistas y los ARCO GalleryWalks**, con el objetivo de adentrarse en el mundo del arte de manera participativa. A ellos se suman las ya recurrentes visitas por la ciudad al techo de la sede Bankinter pintado por Palazuelo y a su museo de escultura al aire libre de la Castellana.

También vuelve el **Cuaderno de Galerías**, tras la buena acogida del año pasado. En edición limitada y elaborado junto a la Comunidad de Madrid y a ARCO, es una herramienta para fomentar el conocimiento de las galerías y acompañar al visitante en su recorrido, invitándole a participar en el sorteo de una entrada para ARCOMadrid 2026.



Ambiente Apertura 2024. Cortesía de Apertura Madrid Gallery Weekend

Como novedad, este año los más pequeños jugarán un importante papel gracias a **Apertura KIDS**, que ofrece un **recorrido por las exposiciones para niños entre 8 y 14 años**, donde se les explicarán las obras de manera sencilla y se fomentará su curiosidad y creatividad.

Una edición que apuesta firmemente por el arte español

Desde **grandes maestros como Joan Miró o Luis Gordillo** hasta **jóvenes promesas como Irene Molina o Cristina Toledo** junto con **figuras olvidadas como Fernando Mignoni o Patricia Gadea**, el arte español renace con fuerza en Apertura Madrid Gallery Weekend.

Entre las numerosas opciones, uno de los referentes escultóricos de nuestro país, **Martín Chirino dialogará con Manuel Rivera en la galería Guillermo de Osma** con la exposición *“Chirino - Rivera. Modular el metal”*. Un recorrido por la evolución plástica de ambos artistas desde sus inicios hasta su madurez.



Los Bravú, Un viento cálido que alcanza todos los rincones, 2024. Cortesía de Apertura Madrid Gallery Weekend

En **El Apartamento**, la apuesta es por el talento emergente de **Los Bravú**, dupla formada por Dea Gómez y Diego Omil, y su metapintura. Una muestra concebida como una escenografía donde se abordan el imaginario cultural y el paisaje espiritual.



Patricia Gadea, Sin título, 1984. Cortesía de Apertura Madrid Gallery Weekend

Una figura clave pero olvidada de la renovación de la pintura española de los años 80 y 90, **Patricia Gadea, se podrá ver en Maisterravalbuena.** Sus alegorías visuales son una ácida

crítica a la política, a la religión y a los medios de comunicación de la transición española.

Las figuras internacionales, con foco en Latinoamérica, también tienen su protagonismo

Una amplia y cuidada selección de artistas como Julie Mehretu, Cy Twombly, José Carlos Martinat o Álvaro Barrios formarán parte de esta edición.

En la galería **Elba Benítez se podrá disfrutar de la obra de Miriam Bäckström**, importante artista sueca que elabora imágenes-objeto resultantes de fotografiar piezas textiles o metálicas en primerísimos planos que luego monta a modo de tapices tejidos. Un proyecto que busca cuestionar la idea de perspectiva, imagen y materialidad.

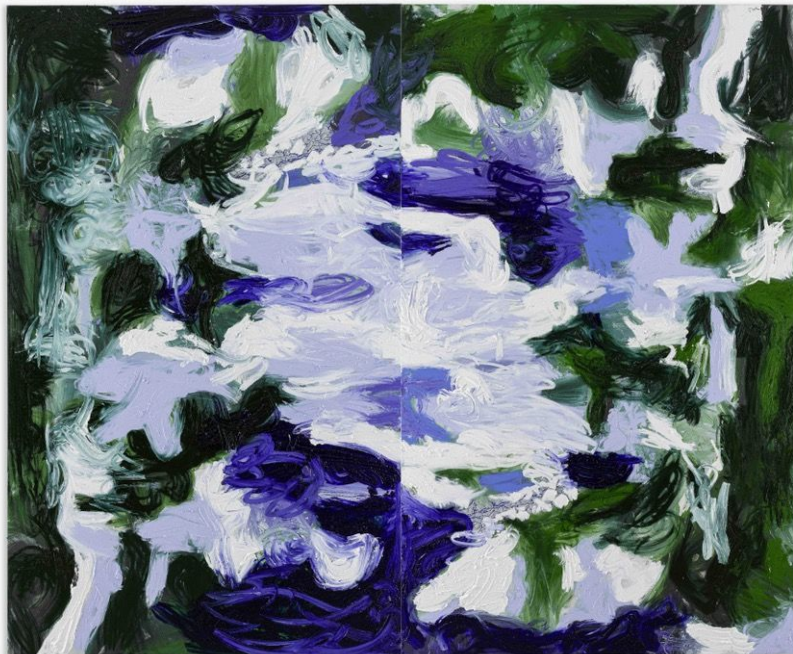


Miriam Bäckström, Bicone Double Mirrored I, 2024. Cortesía de Apertura Madrid Gallery Weekend

Leandro Navarro expondrá a Joaquín Torres-García. La galería ha recopilado gran parte de los dibujos, pinturas y juguetes de madera de este emblemático artista uruguayo, entre los que se encuentran su famoso autorretrato de c.1902 o una serie de pinturas que inició en su época novecentista en Barcelona.

La práctica multidisciplinar de Donna Huanca estará presente en Travesía Cuatro. La artista boliviano-

estadounidense, cuyo trabajo está muy ligado a la práctica del ritual, explora las narrativas femeninas e indígenas al tiempo que ahonda en la mirada masculina para desestabilizarla. **Junto a esta exposición, la galería presenta la muestra de la surcoreana Joeun Kim Aatchim**, primera individual de esta artista en Madrid. Su obra abarca una amplia variedad de medios, desde poesía a instalaciones pasando por aguafuertes o pinturas con los que profundiza en la memoria, el lenguaje y la autorreflexión.



Donna Huanca, Hires Edited, 2024. Cortesía de la artista y de la galería Travesía Cuatro.

El Museo Lázaro Galdiano será este año la sede de Apertura Madrid Gallery Weekend

No solo el Museo Lázaro Galdiano se convierte en el punto central de esta edición, sino que **su jardín acogerá una magnífica muestra de esculturas de catorce artistas representados por las galerías que pertenecen a Arte**

Madrid. Una oportunidad para recorrer el Parque Florido, incluyendo sus zonas menos conocidas, donde podremos encontrar piezas de Julio Galindo (Veta Gallery), José Cháfermi (Galería Ivaro Alcázar) o June Crespo (Galería Ehrhardt Flórez) entre otros.



Arturo Berned, Cabeza II, galería Fernández Brasso. Cortesía de Apertura Madrid Gallery Weekend

Además, este año **se incorpora por primera vez al evento** la institución cultural **La Casa Encendida** con la exposición “*Oro tejido con paja*”, que reúne la obra de dos artistas fundamentales del arte actual, Elena Mendizabal y Joan Rom. Por su parte, nuevas galerías entran también a formar parte. Entre ellas están Gerhardt Braun Gallery, Opera Gallery o Pedro Cera, lo que demuestra el vibrante y próspero panorama artístico que tiene hoy en día Madrid.

Los Gallery Weekends se extienden por más ciudades españolas

Barcelona y Valencia celebrarán también el evento de forma consecutiva. La ciudad condal organizará su 11ª edición entre el 18 y el 21 de septiembre y Valencia alojará la 13ª entre el 26 de septiembre y el 3 de octubre.

Estas **citas artísticas** forman parte de lo que ya es un **proyecto nacional** que busca **poner en valor y visibilizar el arte español más allá de nuestras fronteras**, resaltando la importancia que las galerías tienen como punto de encuentro y su capacidad de expansión internacional para ofrecer una visión global del mundo del arte actual.



Ambiente Apertura 2024. Cortesía de Apertura Madrid Gallery Weekend

Por tanto, **Apertura Madrid Gallery Weekend** es mucho más que un evento anual, es un espacio abierto protagonizado por la diversidad y el dinamismo artístico que caracteriza a la ciudad. Una ocasión para **descubrir un contexto creativo único y diverso**, ese que surge a lo largo de diferentes puntos de la capital, desde las galerías más consolidadas hasta los espacios más emergentes sin olvidar, por supuesto, los museos de primer nivel.