

MAISTERRAVALBUENA

MIGUEL ÁNGEL CAMPANO

1948 – 2018
Madrid, España

EDUCATION

Fine Arts, Valencia, Spain
Architecture, Madrid, Spain

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 D'après, Reina Sofía Museum, Madrid, Spain
2002 *Rojo de Cadmio Nunca Muere*, Guerrero, Campano, Centro José Guerrero, Granada, Spain
1999 *Miguel Ángel Campano: La Obra Pictórica de los Años 90*, Velázquez Palace, Retiro Park, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
1997 *Miguel Ángel Campano*, Centre Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca, Spain
1996 *Robayera Art Room*, Miengo, Cantabria, Spain
1993 *Espais*, Centre d'Art Contemporani, Girona, Spain
1990 *IVAM Centre del Carme*, Valencia, Spain
1986 Fernando Vijande Gallery, Madrid, Spain
1979 Juana Mordó Gallery, Madrid, Spain
1973 Sala Toba, Cuenca, Spain
1971 Caja de Ahorros, Pamplona, Spain
1969 Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2008 *La vida privada – Colección Josep Civit*, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Beulas Foundation, Huesca, Spain
2006 *From Picasso to Plensa*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, FL., U.S.A
From Picasso to Plensa, The Albuquerque Museum, New Mexico, U.S.A
2001 *El Color es la Luz*, Esteban Vicente Museum, Segovia, Spain
1999 *Imágenes de la abstracción*, Alhajas de Caja Madrid Hall and Julio González Hall and Manuel Millares, Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain

- 1998 *Dibujos germinales*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
1997 *Arte Español para fin de siglo*, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, Spain
Geometrias en suspensión, Palacio de la Merced, Córdoba, Spain
1995 *11 Pintores / 10 Escultores en los ochenta*, Fondos de la Colección Arte Contemporáneo, Sala Rekalde, Bilbao, Spain
Collecció Testimoni 94-95, Sala Sant Jaume, Fundació La Caixa, Barcelona, Spain
Los años pintados, Atarazanas de Barcelona, Spain
1994 *Collecció Testimoni 93-94*, Sala Sant Jaume, Fundació La Caixa, Barcelona, Spain
Los años pintados, Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain
1992 *Pasajes*, Actualidad del Arte Español, Pabellón de España, EXPO'92, Sevilla, Spain
Tropismes. Colección de arte contemporáneo, La Caixa Foundation, Cultural Centre Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain
1991 *Spanische Kunst-Aktulitat und Tradition*, Staatlichen Kunsthalle, Berlin, Germany
100 Paintings: Spanish Art in the 20th Century- From Picasso to the present day, Mie Prefactural Art Museum, Hansin Departement Store, Osaka, Japan
1990 Contemporary Art Collection, Patrimonio Nacional, Palau Solleric, Palma de Mallorca, Spain
Art Moderne et Contemporain, FERS, Drouot Montaigne, Paris, France
1989 *Wolfgang Boner dan Lächen des Brian de Palma*, Forum StadtPark, Graz, Austria
Die Spanische Kunt in der Sammlung der Fundación Caixa de Pensions, Städtische Kunsthalle, Manheim; Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany
Mostly still lifes, Collection Dobe, Zurich, Switzerland
1988 *Naturalezas Españolas 1940 – 1987*, Palacio de Sástago, Zaragoza; Ateneo Mercantil, Valencia, Spain
1987 *Cinq siècles d'Art Espagnol, l'imagination Nouvelle: les années 70 et 80*, Musée d'Art Modene de la ville de Paris, Paris, France
La generación de los 80: Pintura, Museo de San Telmo, San Sebastián, Spain
Naturalezas Españolas 1940 – 1987, Reina Sofía Museum, Madrid

- 1986 *Contemporary Spanish Art*, Wake Forest University, Winston Salem, North Carolina, U.S.A
Exposición de Dibujos, Fernando Vijande Gallery, Madrid, Spain
- 1985 *Five Spanish Artists*, Artist Space, New York, U.S.A
IX BIENAL DE PONTEVEDRA, Pontevedra, Spain
Arte Español Contemporáneo, Juan March Foundation, Madrid, Spain
- 1984 *Madrid, Madrid, Madrid*, Cultural Centre of La Villa, Madrid, Spain
Pintura Moderna Española, National Museums, Athens, Greece
- 1983 Pontevedra Biennial, Pontevedra, Spain
- 1982 *26 pintores, 13 críticos: Panorama de la Joven Pintura Española*, La Caixa, Barcelona, Madrid, Valencia, Alicante, Sevilla, Cáceres, Santander, Spain
- 1980 *Madrid, D.F.*, Municipal Museum, Madrid, Spain
- 1979 Kunsthalle, Nürnberg, Germany
- 1976 *Pintura española de vanguardia*, Spanish Institute, New York, U.S.A
Palacio de Cristal, Madrid, Spain

PUBLICACIONES

Ya no tengo influencias, soy infiel incluso a mí mismo, Marta Caballero, El Cultural digital edition, January 21, 2010

Pinturas y Acuarelas de Miguel Ángel Campano, arteenlared.com, November 2008

Campano, todos los blancos, Jaume Vidal Oliveras, El Cultural, May 2007

Miguel Ángel Campano, pinturas 2001-2005, Guiadelocio.com, April 2007

Miguel Ángel Campano: 'De la nada salió el blanco', Carlota de Alfonso, El Punto de las Artes, February 2006

El Blanco más Blanco, Francisco Calvo Serraller, Babelia – El País, January 2006

Campano, el color de la luz, Rocío de la Villa, El Cultural, January 2006

Clásicos que surgen de la banalidad, Oscar Alonso Molina, Caballo Verde, La Razón, November 2004

Miguel Ángel Campano, Pilar Ribal, El Cultural, September 2004

Miguel Ángel Campano, Bernardo Palomo, El Cultural, May 2004

La Colección de Pilar Citoler, El Cultural, April 2004

M. Á. Campano, Quico Rivas, Blanco y Negro, April 2004

El Accidente y el Oficio, Manuel Crespo, Ubicarte.com, April 2004

Campano... pintar, pintar sin más, José Jiménez, El Cultural, November 2003

La obra de Miguel Ángel Campano en la Caja China,

Editorial, Diario de Sevilla, November 2003

Viaje a la India, Miguel Cereceda, ABC Blanco y Negro, November 2003

Miguel Ángel Campano. Pintura sobre textil, Carlota de Alfonso, El Punto de las Artes, November 2003

Pocaplata, Campano y su pequeña ONG, Editorial, Diario de Sevilla, November 2003

Terrenos para el matiz y la emoción, Javier Rubio Nombrot, ABC Cultural, May 2002

Campano y Guerrero, mano a mano, Jesús Reina, El Periódico del Arte, April 2002

Los jóvenes artistas trabajan hoy casi con despojos: Entrevista a Miguel Ángel Campano, Jaume Vidal Oliveras, El Cultural, April 2002

Rojo de Cadmio nunca muere, Yolanda Romero, W3 Art.es (Web) April 2002

Campano y Guerrero, diálogo en la brecha, José Marín-Medina, El Cultural, April 2002

Las raíces de José Guerrero y Miguel Ángel Campano se reencuentran en Granada, AMD Press, Artnews Digital (Web), April 2002

Campano entre el drama y el color, Jaime Vidal Oliveras, El Cultural, November 2001

Juana de Aizpuru descubre al Campano más vital y colorista, García, Diario de Sevilla, November 2001

El pulso de la pintura, Fernando Castro Flórez, ABC Cultural, March 2001

Miguel Ángel Campano, Estructuración Cromática, Anonymous, El Punto de las Artes, March 2001

Campano, Instinto de Pintor, José Marín-Medina, El Cultural, February 2001

Solo me preocupa el ancestro, Miguel Mora, El País, February 2001

Una vuelta feroz al color, Oscar Alonso Molina, Caballo Verde, La Razón, February 2001

Miguel Ángel Campano: La Estética de lo Mínimo, Anonymous, El Punto de las Artes, September 2000

Miguel Ángel Campano. Ritmo y Arquitectura, Julia Sáez-Angulo, Reseña, September 1999

Pérez Villalta, Campano y la Singularidad, Francisco Calvo Serraller, Babelia – El País, June 1999

Miguel Ángel Campano: Velázquez lo hizo tan bien que a veces me pregunto para qué seguir, Á. Molina, ABC Cultural, June 1999

Campano, Plegarias Atendidas, Daniel Giralt-Miracle, ABC de las Artes, November 1997

Entrega y Furor, Francisco Calvo Serraller, Babelia – El País, November 1996

Miguel Ángel Campano, Anonymous, Revista "La Colección" Guía del Arte Contemporáneo Español, November 1996

Campano, mi pintura se ha vuelto claramente negra, G. Pajares y M. Calderón, ABC de las Artes, November 1996

Campano: Pinto a Oscuras y de Negro, Andreu Manresa, Babelia – El País, November 1996

Campano, de Poassin a la música silenciosa, Rafael Santos Torroella, ABC de las Artes, March 1995

El Último Campano, Olga Real, Tendencias, February 1994