

NUBES (VERDE)

ANTONIO BALLESTER MORENO

22 DE ABRIL - 27 DE MAYO 2023

Nubes (verde), es la sexta exposición de Antonio Ballester Moreno en Maisterravalbuena a lo largo de 15 años de colaboración, y representa un momento coyuntural del madurez y precisión artística en su carrera.

Su práctica está basada en la idea ampliada de lo esencial, desde la que se enfatizan vínculos fundamentales del ser humano con el entorno, en donde el entorno primario e ideal es el paisaje. En este sentido se hace presente la relación entre arte y naturaleza, o entre el ser humano y lo primordial, no sólo por el protagonismo de las figuras representadas, principalmente en pintura o escultura, sino al momento de pensar las obras también, como objetos que pertenecen a lo cotidiano y habitable.

Al utilizar yute, cerámica, o lana tejida, y al aplicar lenguajes artesanales, o propios del diseño funcional, a disciplinas como la pintura o la escultura, Ballester Moreno rompe con la jerarquización de los materiales artísticos, estableciendo una propuesta que por un lado vindica los medios tradicionales, y por otro rectifica la idea de la pertenencia del arte a un ámbito “puro”.

En el caso de *Flores* (2022) y *Flores (amarillo)* (2023), dos pinturas textiles de su serie más reciente, la integración (material y conceptual) entre arte, naturaleza y vida está llevada a cabo en la medida en que no hay componentes previos independientes, como marco, soporte y pintura, sino que la imagen se construye –literalmente se teje– directamente con la lana. Estas dos obras, están pensadas como pinturas, se presentan como pinturas y son el resultado de un proceso de reflexión pictórica.

Ballester Moreno realiza un cuerpo de trabajo donde la limpieza de la geometría, las líneas orgánicas y definidas, la composición equilibrada y el uso de materiales crudos, en conjunto, otorgan a lo cotidiano y natural, el estatus de arte, que dentro de la exposición, democratiza el espacio en favor de una experiencia común y compartida.

Antonio Ballester Moreno (1977) vive y trabaja en Madrid. Participó y fue co-comisario en *Afinidades Afectivas*, la 33 Bienal de São Paulo, Brasil, (2018), cuyo comisario general fue Gabriel Pérez Barreiro. Ha realizado exposiciones individuales en el Museo Patio Herreriano (Valladolid, España); *La Casa Encendida*, (Madrid, España); MUSAC (León, España); Museo de Arte de Zapopan (Jalisco, México); o Joeng Song Art Center (Seúl, Corea del Sur), entre otras.

Igualmente, su obra ha sido incluida en muestras colectivas en espacios como el Centro de Arte Dos de Mayo (Madrid, España); MUSAC (León, España); Grimmuseum (Berlín, Alemania); o *The Hole* (Nueva York, EE.UU), por mencionar algunas.

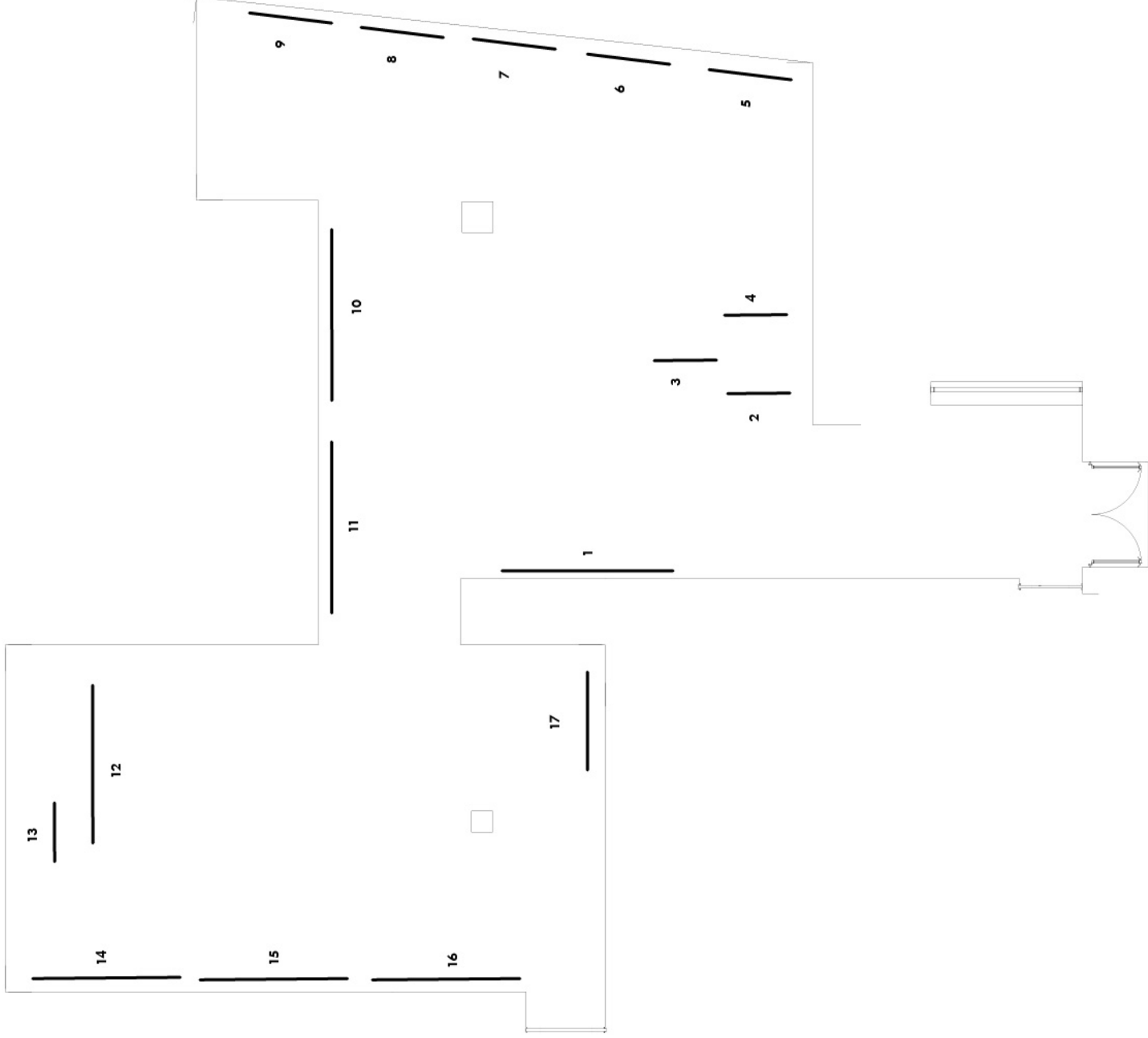
MAISTERRAVALBUENA

Su obra está presente en colecciones de instituciones, tanto públicas como privadas, tales como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, España); Colección Banco de España (Madrid, España); Pérez Museum (Miami, FL, EE.UU); Centro de Arte Dos de Mayo (Madrid, España); MUSAC (León, España); Colección DKV (Madrid, España); Colección Olor Visual (Barcelona, España); Olbricht Collection (Berlín, Alemania); Reydan Weiss Collection, (Essen, Alemania); Jerry Speyer Collection (Nueva York, EE.UU), entre otras.

NUBES (VERDE)

ANTONIO BALLESTER MORENO

22 ABRIL - 27 MAYO 2023



1. 45 min (2023), 250 x 180 cm, acrílico sobre yute
2. *Planta #5 (rojo)*, 92 x 76 x 23 cm, pintura acrílica aplica manualmente sobre acero cortado a mano
3. *Planta #3 (rojo)*, 122 x 70.5 x 22 cm, pintura acrílica aplicada manualmente sobre acero cortado a mano
4. *Planta #4 (rojo)*, 100 x 50 x 19.5 cm, pintura acrílica aplicada manualmente sobre acero cortado a mano
5. *Cueva* (2022), 200 x 145 cm, acrílico sobre yute
6. *Verde* (2023), 200 x 145 cm, acrílico sobre yute
7. *Piedras* (2023), 200 x 145 cm, acrílico sobre yute
8. *Nubes* (2023), 200 x 145 cm, acrílico sobre yute
9. *Nubes (amarillo)* (2023), 200 x 145 cm, acrílico sobre yute
10. *Flores (amarillo)* (2022), 258 x 185 cm, pigmentos naturales en lana ecológica de oveja
11. *Flores* (2022), 258 x 185 cm, lana ecológica de oveja
12. *Nubes (verde)* (2023), 232 x 134 x 52 cm, pintura acrílica aplicada manualmente sobre acero cortado a mano
13. *Sol* (2023), 70 cm, pintura acrílica aplicada manualmente sobre acero cortado a mano
14. *3 horas* (2023), 250 x 180 cm, acrílico sobre yute
15. *3 horas #1* (2023), 250 x 180 cm, acrílico sobre yute
16. *3 horas #2* (2023), 250 x 180 cm, acrílico sobre yute
17. *Azul* (2023), 146 x 114 cm, acrílico sobre yute