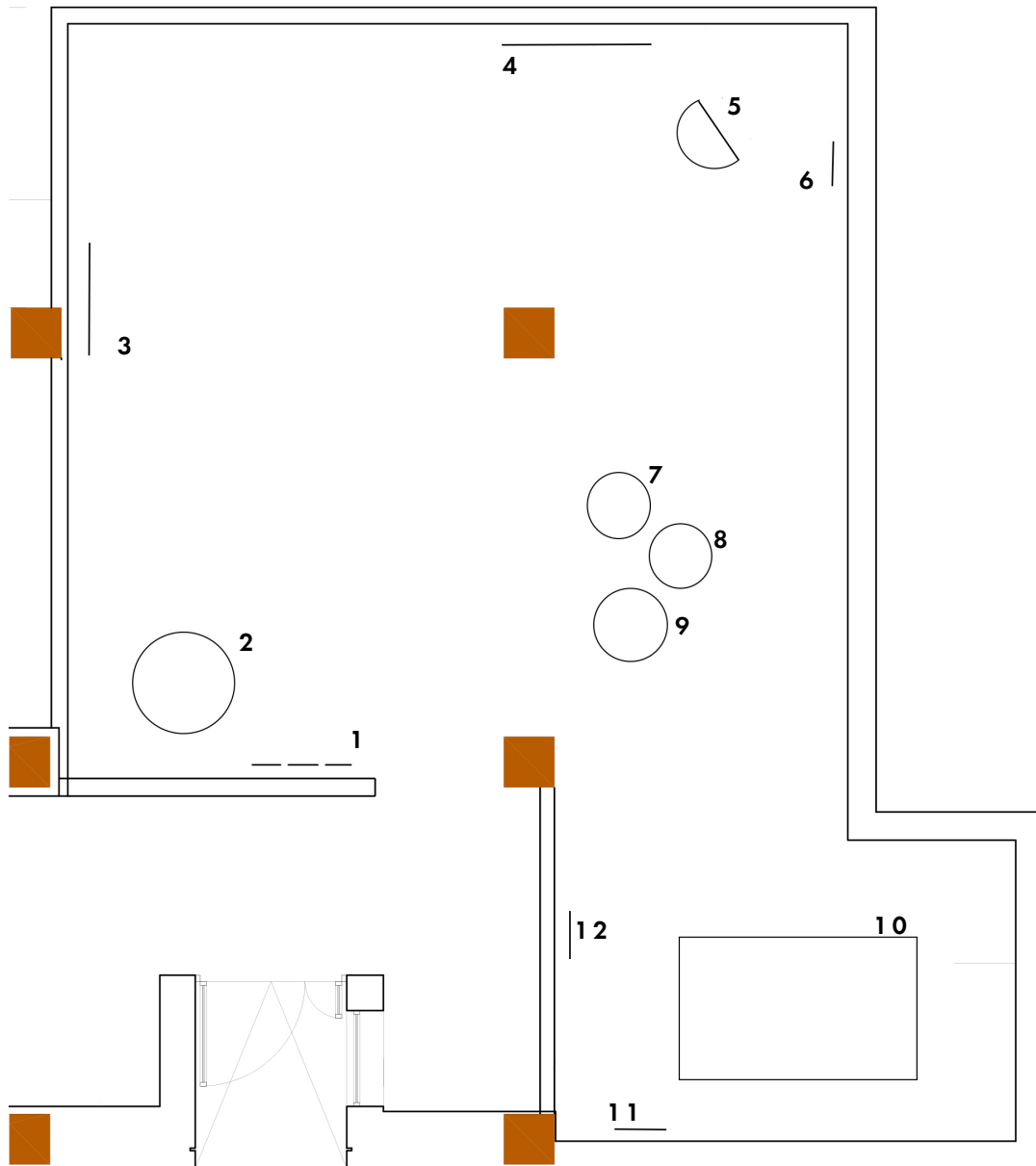


III. POR LO GENERAL, INESPERADO

MAR CUBERO, MARÍA LUISA FERNÁNDEZ



MAR CUBERO.

1. *Sin título (barniz I)*, *Sin título (barniz II)*, *Sin título (barniz VII)*, 2018. 21 x 30 cm | 8 x 12 in. Barniz sobre madera.
4. *Sin título*, 2016-2020. 150 x 98 x 5 cm | 59 x 38.5 x 2 in. Madera (jatoba, sipo).
6. *Sin título (rotación V)*, 2015. 20 cm x 20 x 3 cm | 8 x 8 x 1 cm diámetro. Madera (jatoba).
10. *Sin título*, 2016. 150 x 98 x 5 cm | 59 x 38.5 x 2 in. Madera (jatoba, cerejeira).
12. *Sin título*, 2020. 19 x 7 x 7 cm | 7,5 x 3 x 3 in. Madera (sipo, cerejeira, jatoba).

MARIA LUISA FERNÁNDEZ.

2. *Leyenda I*, 1986. 120 x 120 x 17 cm | 47 x 47 x 7 in. Madera quemada y acero galvanizado.
3. *Artista ideal (Colgante)*, 1990. 80 x 47.5 cm | 31 x 19 in. Madera, óleo y cable de acero.
5. *Artista ideal (Ñ)*, 1990-1994. 62 x 45 x 21 cm | 24 x 18 x 5 in. Madera y óleo.
7. *Artista ideal (L)*, 1990-1994. 94 x 72 x 40 cm | 37 x 28 x 16 in. Madera y óleo.
8. *Artista ideal (Bella, interesante)*, 1990. 64 x 43 x 43 cm | 25 x 17 x 17 in. Madera y óleo.
9. *Artista ideal (Conciso, claro)*, 1990. 85 x 60 x 70 cm | 33.5 x 24 x 27.5 in. Madera y óleo.
11. *Artista ideal*, 1990. 128 x 36 x 24 cm | 50.5 x 14 x 9.5 in. Óleo sobre papel.