

MAISTERRAVALBUENA

ENCUENTRO

JUNIO 2020 – FEBRERO 2021

Estamos encantados de compartir contigo un ciclo de diez exposiciones que se desarrollará de forma ininterrumpida durante los próximos ocho meses y que dará comienzo el lunes 29 de junio.

Vamos a abrir la puerta para no cerrarla, sin inauguraciones ni clausuras, en un programa continuo cuyo hilván es la idea de *encuentro*, para poner en valor el espacio de la galería como el lugar de reunión que siempre ha sido. Un encuentro entre el coleccionista o el especialista con el artista y la obra, bajo el requisito del mutuo interés por el arte y el deseo de pertenencia, de formar parte de una comunidad.

Ahora que toda la galería se convierte en trastienda, el ciclo quiere favorecer el descubrimiento y la sorpresa con la obra de arte como centro de la experiencia. Queremos propiciar esa mirada detenida que provoca la conversación pausada y larga y que tiene su eco en la casa del coleccionista o en el taller del artista, a partir del encuentro personal con la obra de arte y su contexto inmediato.

El ciclo muestra el trabajo de treinta artistas de tres generaciones diferentes. Las exposiciones presentan obras de gran relevancia histórica y otras más recientes que se conectan a partir de criterios formales o temáticos previos, provocando inesperadas relaciones surgidas en cada encuentro. La experiencia, en tiempo presente, dictará el devenir de cada exposición, estimulando cambios en las propuestas conforme se vayan desplegando a lo largo del ciclo.

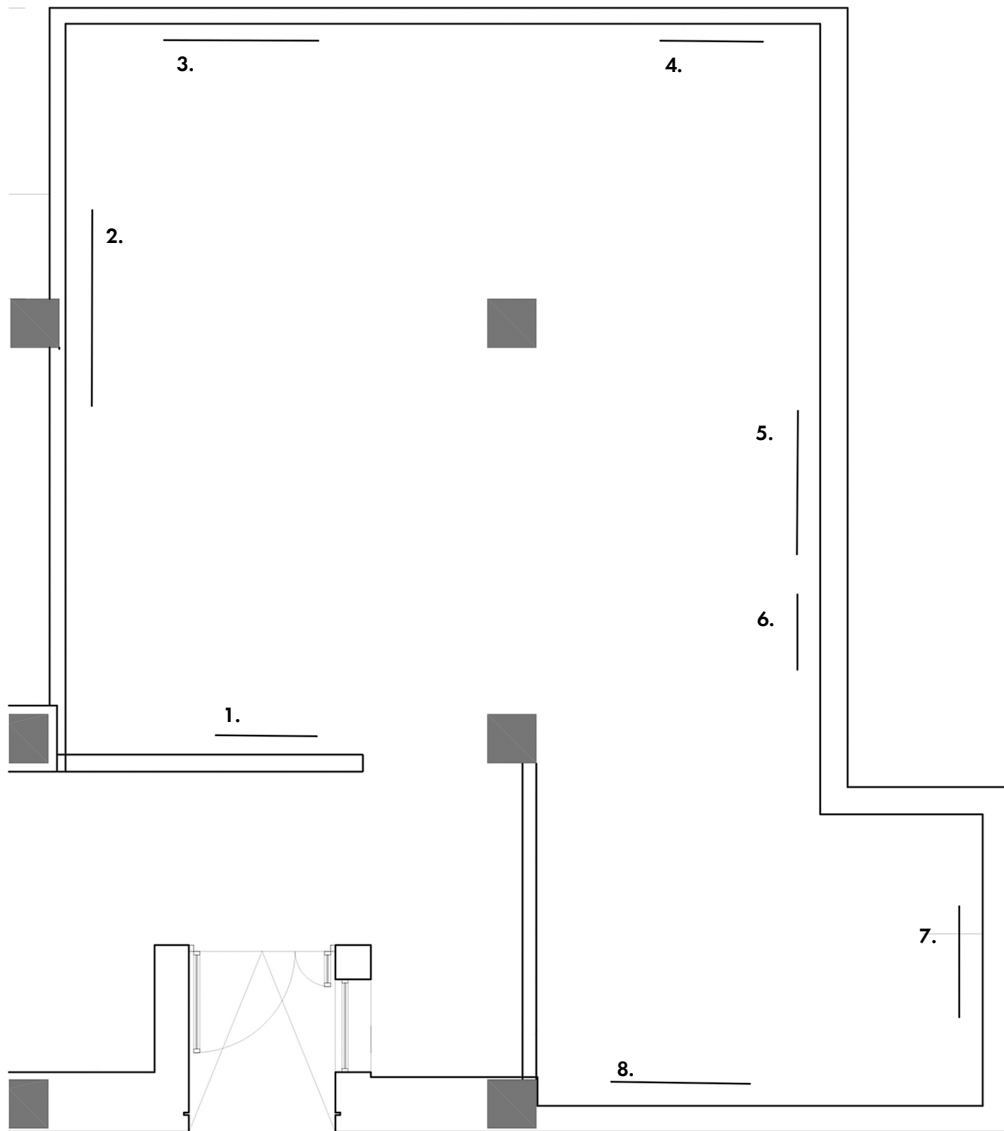
Nos encantaría contar contigo en esta propuesta en la que esperamos establecer ese espacio propicio para el descubrimiento, la confrontación de pareceres y el juego que nos lleve a formular en cada ocasión nuevas preguntas y proyectos.

Agradecimientos: Clearing Nueva York/ Bruselas; Barbara Gross; Herald St. Londres; Bruno Lara; Tanya Leighton, Berlín; Galería Marlborough, Madrid; Meyer Riegger, Berlín/Karlsruhe; Familia Muñoz Avía; Nordés, Santiago de Compostela; Galería Pelaires, Mallorca.

MAISTERRAVALBUENA

I. ACTO DE ENCONTRARSE

AMALIA AVIA I SARAH GRILO



AMALIA AVIA. 1. *Portal amarillo*, 1999. 130 x 160 cm | 51 x 24 in. Óleo sobre tabla | Oil on wood.
3. *Cambia agujas nº1*, 1997. 116 x 89 cm | 46 x 35 in. Óleo sobre tabla | Oil on wood
5. *Rejas (Philadelphia nº1)*, 1994. 86 x 66 cm | 34 x 26 in. Óleo sobre tabla | Oil on wood.
7. *Rue St. Severin*, 1995. 125 x 66 cm | 49 x 26 in. Óleo sobre tabla | Oil on wood.

SARAH GRILO. 2. *Cinco bombas a la embajada*, 1972. 105.5 x 106 cm | 41.5 x 41.5 in. Óleo sobre lienzo | Oil on canvas.
4. *Sin título*, 1964 ca. 47 x 71.5 cm | 18.5 x 28.5 in. Óleo sobre tabla | Oil on wood.
6. *Si hubiera no hubiéramos*, 1977 ca. 46 x 56 cm | 18 x 22 in. Óleo sobre lienzo | Oil on canvas.
8. *Has anyone told you?*, 1964. 89 x 89 cm | 35 x 35 in. Óleo sobre lienzo | Oil on canvas.