

MAISTERRAVALBUENA

JOSÉ LUIS ALEXANCO

1942 – 2021, Madrid, Spain

EDUCATION

1956 - 1960 Casa de la Moneda, Madrid, Spain
Casón del Retiro, Madrid, Spain
Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Spain

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Alegorías métricas. (1973 – 1978)*, Maisterravalbuena gallery, Madrid, Spain
- 2020 *Ejercicio temporal, 1964 – 2020*, Sala Alcalá 31, Madrid, Spain
- 2018 *Alexanco, Madrid, Octubre 68, La scène expérimentale espagnole*. FRAC CENTRE- Val de Loire, France
- 2017 *Momentos. 1969 ‘...’ 2017*, Maisterravalbuena gallery, Madrid, Spain
- 2014 *Pinturas y obras digitales*, Caja de Arquitectos de Vigo, Vigo, Spain
Pinturas y obras digitales, Luis Burgos gallery, Madrid, Spain
- 2013 *Hinted Narratives from Spain*, La Puerta Roja gallery, Hong Kong
- 2012 *Pintura reciente*, BAT-Alberto Cornejo gallery, Madrid, Spain
- 2011 *Nuevas pinturas*, Luis Burgos gallery, Madrid, Spain
- 2008 *Pintura reciente*, BAT-Alberto Cornejo gallery, Madrid, Spain
- 2005 *Obras digitales gran formato*, Instituto Cervantes, Amman, Jordan
Nuevas obras de la Suite Siria, Bach-4 gallery, Barcelona, Spain
- 2004 *Obras digitales gran formato*, Museo Nacional de Damasco, (Khan Assad Basha), Damasco, Siria
- 2003 *Selección de grabados de la Serie Cuenca*, Casa de Cultura de Sweida, Siria
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Casa de Cultura de Misiaf, Siria
Serie Amman, Via Recta, Baal, Bosra, Damasco y Patra, BAT-Alberto Cornejo gallery, Madrid, Spain
- 2002 *Suite Siria (continuación/continuará)*, Amparo Gámir gallery, Madrid, Spain
Por Cuenca!, Fundación Antonio Perez, Cuenca, Spain
Papeles inéditos / Encrucijadas / Hitos, Bach-4, Art Contemporary, Barcelona, Spain
Serie Cuenca, Museo Camón Aznar, Zaragoza, Spain
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Instituto Cervantes, Damasco, Siria
- 2001 *Alexanco: Selección 1998/2001*, Sala Robayera, Miengo, Cantabria, Spain
- 2000 *Selección de la Suite Siria*, Bach-4 Art Contemporary, Barcelona, Spain
- 1998 *Percursum*, Centre d’Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Percursum, Círculo de Bellas Artes, Salas Picasso, Madrid, Spain
Última Obra, Espacio Caja de Burgos, Burgos, Spain
- 1995 *Obra Gráfica 1965-1995*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain
- 1994 *Alexanco 1964-1994*, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain
Dezasete anos de pintura. Unha selección, Museo do pobo galego, Santiago de Compostela, Spain
Última obra, Sala del banco zaragozano, Zaragoza, Spain
- 1990 *Pinturas 1989-90*, Nieves Fernández gallery, Madrid, Spain
- 1989 Art Contemporain gallery, Brussels, Belgium
- 1988 Rafael Colomer gallery, Madrid, Spain
- 1987 *Serie Mahón*, Claustre del Carme, Mahón, Spain
- 1986 *Pinturas 1985*, Fernando Vijande gallery, Madrid, Spain
- 1982 *Abril*, Fernando Vijande gallery, Madrid, Spain
Marzo, Fernando Vijande gallery, Madrid, Spain
Mayo, Fernando Vijande gallery, Madrid, Spain
- 1980 *Soledad Interrumpida*, The Kitchen, New York, USA
- 1978 *Alfabeto para una Constitución*, Vandrés gallery Madrid, Spain
- 1977 Vandrés gallery, Madrid, Spain
Sala de Cultura de la Caja de Ahorros, Pamplona, Spain
- 1976 Palacio Provincial, Málaga, Spain
- 1975 *Soledad Interrumpida*, Université d’Ottawa, Ottawa, Canada
Soledad Interrumpida, Université de Montreal, Montreal, Canada
Soledad Interrumpida, Université Laval, Quebec, Canada

- Soledad Interrumpida*, Cooper Union Forum, New York, USA
- Soledad Interrumpida*, Albright-Knox Art Gallery Auditorium, Buffalo, USA
- Soledad Interrumpida*, Lezama gallery, Valencia, Spain
- 1974 *Soledad Interrumpida*, Fundación Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- Vandrés gallery, Madrid, Spain
- 1973 *Historia Natural*, Abbaye de Sablonceaux, 10° Festival International d'Art Contemporain, Royan, France
- 1972 *Soledad Interrumpida*, Musée d'Art Moderne, Festival d'Automne, Palais Wilson, Paris, France
- Soledad Interrumpida*, Encuentros de Pamplona, Pamplona, Spain
- Juana de Aizpuru gallery, Sevilla, Spain
- Historia Natural*, Bayerischer Rundfunk, Munich, Germany
- 1971 *XI Bienal de Sao Paulo, sala personal de escultura*, Sao Paulo, Brazil
- Soledad Interrumpida*, Palacio de Cristal del Retiro, Madrid, Spain
- 1970 Pryzmat gallery, Cracov, Poland
- 1969 Biosca gallery, Madrid, Spain
- Grises gallery, Bilbao, Spain
- 1968 Drian Galleries, London, UK
- 1967 *IX Bienal de Sao Paulo. Sala personal de grabado*, Sao Paulo, Brazil
- 1966 Drian Galleries, London, UK
- El Bosco gallery, Madrid, Spain
- Wiot gallery, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 1965 Círculo 2 gallery, Madrid, Spain
- Madrid, Octubre 68, La scène expérimentale espagnole*, FRAC CENTRE - Val de Loire, Orleans, France
- New Images from Spain*, Guggenheim Museum, 1980, José de la Mano gallery, Madrid, Spain
- VIS-A-VIS*, Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni, Villafamés, Castellón, Spain
- 2017 *BAT colección Pi Fernancino*, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, Spain
- Vacío perfecto, una lectura de la colección*, MUSAC, León, Spain
- Fernando Vijande Retrat 1971-1987*, Fundació Suñol, Barcelona, Spain
- 2016 *Arte sonoro en España*, Fundación Juan March, Madrid, Spain
- Hipocamps*, Colección Ars Citerior-Colección olorVISUAL, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante, Spain
- La máquina de pensar*, Ramón Llull y el "ars combinatoria", Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB, Barcelona, Spain
- Arte sonoro en España*, Museo de Arte Abstracto de Cuenca, Cuenca, Spain
- Entre la figuración y la Abstracción*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, Spain
- Diálogos de la mirada*, Fundación Suñol, Barcelona, Spain
- Navigation*, La Puerta Roja gallery, Hong Kong
- 2015 *Beyond Borders*, La Puerta Roja gallery, Hong Kong
- Plats d'artistes*, Pazzo Tiepolo Passi, San Polo, Italy
- Entre ciencia y ficción*, Octubre gallery from Universitat Jaume I, Alicante, Spain
- Geometrías afines*, José de la Mano gallery, Madrid, Spain
- 2014 *Bazar Art Yacarta*, La Puerta Roja gallery, Hong Kong
- Artwalk Hong Kong*, La Puerta Roja gallery, Hong Kong
- Retrospectiva 3*, gallery artists, La Puerta Roja gallery, Hong Kong
- 2013 *Arte de comportamiento e imágenes sociales del cuerpo*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, Spain
- 2012 *Del cálculo numérico a la creatividad abierta*, El Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Universidad Complutense Madrid; Alicante; Valencia, Spain
- Abstracción y Movimiento*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, Spain
- Geometrías afines*, José de la Mano gallery, Madrid, Spain
- 2009 *Encuentros de Pamplona 1972: Fin de Fiesta del Arte Experimental*, Museo Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Guardar semillas en el cabello*, MAC, Ancón, Panama
- 2020 *Encuentro VII. Reunión de expertos en alguna materia*, José Luis Alexanco, Diego Lara, Maria Loboda, Néstor Sanmiguel Diest, Nancy Spero, Maisterravalbuena gallery, Madrid, Spain
- Zin- Ex. De la abstracción al algoritmo*, Tabakalera, San Sebastián/Donosti, Spain
- 2019 *De raresses i misteris*, Centre Cultural Melchor Zapata, Benicàssim, Alicante, Spain
- ABSTRAKTU*, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, Spain
- El giro notacional*, MUSAC, León, Spain
- 2018 *Casas del Águila y la Parra*, Latitud Robayera Selección fondos colección, Santillana del Mar, Cantabria, Spain
- Coder le Monde Mutations/ Creations 2*, Centre Pompidou, Paris, France

- 2008 *Derivas de la Geometria*, Fundación Museo Jorge Oteiza, Navarra, Spain
El discreto Encanto de la Tecnología, MEIAC, Badajoz, Spain
El discreto Encanto de la Tecnología, ZKM/ Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
Un teatro sin teatro, MACBA, Barcelona, Spain
Un teatro sin teatro, Museo Coleção Bernardo-Arte Moderna e Contemporanea, Lisboa, Portugal
- 2007 *Desacuerdos*, MACBA, Barcelona, Spain
New Tendencias and Bit International 1961-1973, Neue Galerie, GRAZ / Landesmuseum Joanneum.
New Tendencias and Bit International 1961-1973, ZKM / Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
- 2005 *Desacuerdos*, MACBA, Barcelona, Spain
Modelos, Estructuras, Formas. España 1957-79, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, Spain
Medias y extremas razones, Caja San Fernando, Sevilla, Spain

MUSEUMS AND PUBLIC COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
MNCARS, Madrid, Spain
MACBA, Barcelona, Spain
Victoria & Albert Museum, London, UK
The Chase Manhattan Bank Collection, New York, USA
MUSAC, León, Spain
Museo de Arte Abstracto, Cuenca, Spain
Peter Stuyvesant Foundation, Amsterdam, Holland
Barón Lamber Collection, Brussels, Belgium
Muzeum Narodowe, Warsaw, Poland
Museo de Arte Moderno de Spiritu Santo, Brazil
Museo de Arte contemporáneo de Caracas Sofía Imbert, Caracas, Venezuela
Mie Prefectural Museum of Art, TSU, Mie, Japan
Artium, Vitoria, Spain
CAAC, Sevilla, Spain
Fundación Suñol, Barcelona, Spain
Fundació Banc Sabadell, Barcelona, Spain
Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain
Banco de España, Madrid, Spain
Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, Spain
Colección Senado Español, Madrid, Spain
Biblioteca Nacional de España, Madrid, Spain
Colección IBM, Madrid, Spain
Muzeum Sztuki, LODZ, Poland
Museij na Suvremena Umetnost, Skopje, Macedonia
Museo Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá
Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés, Castellón, Spain
Museo Fundación Juan March, Mallorca, Spain

University Art Museum, BERKELEY, California, USA
Colección Barón Lambert, Brussels
Museo de la Resistencia Salvador Allende, Itinerante
Colección Diputación de Sevilla, Sevilla, Spain
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, Spain
Biblioteca Nacional de España, Madrid, Spain
Museo del Grabado, Marbella, Málaga, Spain
Colección Iberia, Madrid, Spain
Colección Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain
Fundació Banc Sabadell, Cataluña, Spain
Museo Municipal de Madrid, Spain
Jordan National Gallery, Amman, Jordan
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Instituto Valenciano Arte Contemporáneo, IVAN, Valencia, Spain

PUBLICATIONS (selected)

Correspondencias abstractas del último Alexanco, catálogo de la exposición ¡Por Cuenca!, Fundación Antonio Perez, Cuenca, Enero, 2002

La regla es la excepción, catálogo de la exposición en el museo Camón Aznar, Zaragoza, 2002

Interior de un cubo y exterior del mundo, exposición PERCURSUM en eINTERI Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, 1998

La creación, proceso sin término, exposición PERCURSUM en el Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, 1998

Eppure si muove, catálogo de la exposición en la BAT-Alberto Cornejo gallery, Madrid, 1997

"Alexanco: última obra", catálogo de la exposición, sala de exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, 1994

El pasado y el presente de Alexanco, El País, Artes, 3 de abril 1982

Alexanco: proceso y movimiento, un epílogo en forma de prólogo, Madrid, 1982

Soledad interrumpida, catálogo, Palacio de Cristal del Retiro, Madrid, diciembre, 1971