

MAISTERRAVALBUENA

ANTONIO BALLESTER MORENO

Born 1977 in Madrid, Spain
Lives and works in Madrid, Spain

EDUCATION

- 2003 “Se busca equipo para acción furtive”.
Workshop with Jon Mikel Euba, Centro Párraga, Murcia, Spain
- 2002 Fine Arts degree at Universidad Complutense de Madrid, Spain
- 2000-2 Universität der Künste, Berlin, Alemania, with professor Lothar Baumgarten

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *What Can Be Seen From Here*, FCAYC, León, Spain
- 2021 *Autoconstrucción. piezas sueltas. juego y experiencia*, Artium, Vitoria, Spain
- 2020 *Encuentro V. Lance del juego del billar*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2019 *Ánfora, grotesco, armazón, maniquí*. An exhibition about pedagogy. Antonio Ballester Moreno / Ángel Ferrant. Patio Herreriano Museum, Valladolid, Spain
Planetas, Galeria Pedro Cera, Lisbon, Portugal
- 2018 *El tomillo y la hierba en el techo de mi habitación*. Antonio Ballester Moreno – Benjamín Palencia, Galeria Maisterravalbuena and Galeria Leandro Navarro, Madrid
- 2017 *Sin intención, propósito o finalidad*, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, Mexico
¡Vivan los campos libres de España!, La Casa Encendida, Madrid, Spain
- 2016 *One Day After an Other*, Christopher Grimes Gallery, California, USA
- 2015 *Recto, rectangular, grande*, Maisterravalbuena, Madrid, Spain
- 2014 *Azul y Amarillo*, Pedro Cera Gallery, Lisbon, Portugal
- 2013 *Cobre, Cobalto y Plomo*, Maisterravalbuena, Madrid, Spain
- 2012 *Mantón de Manila*, Loewe Gallery, Barcelona, Spain
Mantón de Manila, Loewe, Madrid, Spain
- 2011 *No School*, La Casa Encendida, Madrid, Spain
No future, Maisterravalbuena, Madrid, Spain
- 2010 *ANTI (Kreuzberg)*, Peres Projects, Berlin, Germany

- 2009 *Antonio Ballester Moreno*, Joeng Song Art Center / RMK International Art, Seoul, South Korea
Antonio Ballester Moreno, Maisterravalbuena, Madrid, Spain
- 2008 *Bärkostüm (Bear Suit)*, Peres Projects, Berlin, Germany
Gallo Rojo, Gallo Negro, Laboratorio 987, MUSAC, León, Spain
Hunter House and Bear Suit, Peres Projects, Los Angeles, USA

GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Dialecto CA2M*, CA2M, Móstoles, Spain
Una historia del arte reciente (1960-2020), A Project of DKV and Juan March Foundation Collections, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Spain
Seeds of resistance, The Eli and Edythe Broad Art Museum. Michigan State University, USA
Pintura. Renovación Permanente, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- 2020 *Encuentro IV. Discusión, pelea o riña*. Antonio Ballester Moreno, Luis Gordillo, Eduardo Paolozzi, B.Wurtz. Maisterravalbuena, Madrid
La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico
Subjectant la Historia, Centre d'Art Maristany, comisariada por Jordi Antas, Sant Cugat del Vallès, España
- 2019 *“Fabula Rasa”*, Tanya Leighton Gallery, Berlin, Germany
- 2018 *Afinidades Afetivas*, 33^a Bienal de São Paulo, curated by Gabriel Pérez-Barreiro. São Paulo, Brazil
- 2018 *Veronika Kellendorfer & Antonio Ballester Moreno*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- 2014 *OPEN CORNER- Listados poéticos de una colección*, Biblioteca central de Cantabria, Santander, Spain
Una pausa para reflexionar, MUSAC, León, Spain
- 2013 *Paytime*, ARQUA, Cartagena, Murcia, Spain
Chicken or Beef? A Transcontinental Survey of Figurative Painting, comisariada por Jesper Elg, The Hole, New York, USA
- 2012 *The Reydan Weiss Collection*, Villa Jauss, Oberstdorf, Germany
V Collection. Selección de fondos de CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain
11^a Bienal Martínez Gurricebeitia, curated by Rosina Gómez Baeza, Valencia, Spain

2011 *III Collection*, CA2M - Centro de Arte Dos
de Mayo, Móstoles, Spain

COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Spain

DKV Collection, Spain

Banco de España Collection, Spain

Olor Visual Collection, Barcelona, Spain

CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Spain

MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de
Castilla y León, León, Spain

Olbricht Collection, Berlin, Germany

Reydan Weiss Collection, Essen, Germany

Jerry Speyer Collection, New York, USA