

MAISTERRAVALBUENA

JOSÉ DAMASCENO

Born in 1968, Rio de Janeiro, Brasil
Lives and works in Rio de Janeiro

EDUCATION

Architecture, University of Santa Úrsula, Rio de Janeiro, Brazil
Fine Arts, University of Santa Úrsula, Rio de Janeiro, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Programa Solo*, MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2018 *Escadabstrata*, Galeria Millan & Anexo Millan, São Paulo, SP, Brazil
Re: pública, Thomas Dane Gallery, London, UK
- 2017 *Programa Gravura – Re:pública*, dotART Galeria, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2016 *É pura*, Épura, DotART Galeria, Belo Horizonte, Brazil
- 2015 *Plano de Observação*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
É pura épura, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
Deambulazione e Divagazione, Galeria Valentina Bonomo, Rome, Italy
- 2014 *Plot*, Artangel, Holborn Library, London, UK
Cirandar Todos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Sobre o Objeto de 8º Grau, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2012 *Storyboard: José Damasceno - Monográficas*, Centro Cultural São Paulo, SP, Brazil
- 2011 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 2010 *Integrated Circuit*, Thomas Dane Gallery, London, UK
Estudios Paragráficos, Galería Distrito Cu4tro, Madrid, Spain
- 2009 *Complementar*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, SP, Brazil
Conjunto sequência lugar, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2008 *Coordenadas y Apariciones*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Espace Topographie de l'Art, 37 Festival d'Automne à Paris, Paris, France
- 2007 *Viagem à Lua*, 52. Biennale di Venezia, Pavilhão Brasileiro [Brazilian Pavilion], Venice, Italy
Substrata, The Project, New York, USA
- 2006 *Inframarket*, Thomas Dane Gallery, London, UK
Projeto-Objeto, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2005 *Cine Moto Perpetuo*, Galería Distrito Cu4tro, Madrid, Spain
Beyond Circumstance, The Project NY, New York, USA
Imminent Circuit, The Project LA, Los Angeles, USA
Vale o Escrito, Projeto Parede, Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brazil
- 2004 *Observation Plan*, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Cinematograma - Projeto Respiração, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2003 *Descubra as diferenças (experiência sobre aresta cinemática entre lugar – modelo simulado)*, Culturgest, Porto, Portugal
Contato, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, SP, Brazil
- 2002 The Project, New York, USA
- 2001 *Cinemagma*, Museu Ferroviário do Espírito Santo, Vitória, ES, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brazil; Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, PE, Brazil; Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, DF, Brazil
Correspondência, 3ª Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, SP, Brazil
- 2000 *Utopia Presente*, Galeria Presença, Porto, Portugal
- 1998 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, SP, Brazil
- 1995 *Octopos*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, SP, Brazil

- 1994 *Reunião Imprevista*, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Desenhos e Esculturas, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Perfurações, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 1993 *Método para Arranque e Deslocamento*, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Alegria – A Natureza-Morta nas Coleções MAM Rio*, MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Passado/Presente/Futuro, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
A vida não é só a praticidade das coisas, Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2018 *Trains & boats & planes*, Galeria Maisterravalbuena, Lisbon, Portugal
El Mundo Planeado – Collection Luis Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Ciudad Grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid, Spain
- 2017 *Voyage*, curadoria [curated by] Alexandre da Cunha, Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brazil
Programa Gravura – RE:PÚBLICA, dotART Galeria, Belo Horizonte, MG, Brazil
Desenho, curadoria [curated by] Felipe Scovino, SIM Galeria, São Paulo, SP, Brazil
Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, curadoria [curated by] Cauê Alves e Vanessa Davidson, Phoenix Art Museum, AZ, EUA
Turbulências, Torreão Nascente Da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2016 *Fora da Ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brazil
Clube de Gravura - 30 Anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brazil
Em Polvorosa - Um panorama das coleção do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, MG, Brazil
- 2015 *Made in Brazil*, Casa Daros Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brazil
Imaterialidade, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil
Invento | As Revoluções que nos Inventaram, OCA - Ibirapuera, São Paulo, SP, Brazil
Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brazil
- 2014 *Permission to be Global/Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals – Cisneros Collection*, Museum of Fine Arts Boston, USA
Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
Juntos, Apolo e Dionísio, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil
140 Caracteres, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brazil
Ilusões, Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Diálogos com Palatinik, Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brazil
Arte e Sociedade no Brasil II – Educação, Museu de Arte do Rio, RJ, Brazil
Mostra Carioca: A Impureza como Mito, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil
- 2013 *Turn off the Sun – Selecciones de la Colección Jumex, ASU Art Museum, Arizona State University*, Tempe, USA
30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, SP, Brazil
Una Possibilidad de Escape, Espai d'art contemporani de Castelló, Castelló, Spain
Permission to be Global/Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals- Cisneros, CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
- 2012 *Notations: The Cage Effect Today*, Hunter College - Times Square Gallery, New York, USA
Para além da xilografia, Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago, Santiago, Chile
Juegos de Lenguage, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- 2011 *Conversa com [with] Marcos Veloso*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Compass: Drawing from the Museum of the Modern Art New York, Berline Festspiele, Berlin, Germany
Historias de la Vida Material, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- 2010 *Paisagem Incompleta*, Centro Cultural Usiminas – Galeria Hideo Kobayashi, Ipatinga, MG, Brazil; Galeria *Alberto da Veiga Guignard*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
The Library of Babel / In and Out of Place, Projectspace 176, London, UK
Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil
- 2009 *Nus [Nudes]*, Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, SP, Brazil

- 2008 *Prospect.1 New Orleans*, USA Biennial, Charles J. Colton School, New Orleans, USA
PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Lastvarande 08 – Wanderland, Fundament Foundation, Tilburg, The Netherlands
Les collections du Musée, nouvelle présentation [The Museum's collections, new hangings], Centre Pompidou, Paris, France
It is Not Neutral: Daros Latin American Collection, Centro de Cultura Contemporânea Tabakalera, San Sebastián, Spain
19 desarranjos – Panorama da Arte Brasileira 2003, Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogotá, Colombia
Nmúltiplos, Galeria Arte 21, Rio de Janeiro, RJ, Brasil; Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil
Espacios para Otra Memoria, Palacio del Carvajal & Palacio dela Duquesa de Valencia, Cáceres, Spain
- 2007 *Um Século de Arte Brasileira*, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brazil
- 2006 Biennale of Sydney – International Festival of Contemporary Art, Sydney, Australia
MAM na Oca, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, SP, Brazil
Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, SP, Brazil
Biennale Cuvée, Center for Contemporary Art Upper Austria, Linz, Austria
Motion on Paper, Ben Brown Fine Arts, London, UK
Centro de Arte Contemporânea de Inhotim, Brumadinho, MG, Brazil
Pylar, Santa Tereza, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2005 *L'esperienza dell'arte, 51. Biennale di Venezia*, Venice, Italy
De Sculptura, RUZICKSKA, Salzburg, Austria
10 anos de um novo MAM: Antologia do acervo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brazil
Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2004 *Casa - Poética do Espaço na Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, ES, Brazil
Novas aquisições 2003, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equador
Paralela 2004, São Paulo, SP, Brazil
Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Grande Orlandia - artistas abaixo da linha vermelha, Rio de Janeiro, Brazil
- 2003 *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brazil
Livinginside the grid, New Museum of Contemporary Art, New York, USA
4ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 2002 *XXV Bienal de São Paulo*, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasil
Vivências, The New Art Gallery Walsall, Walsall, UK
Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Políticas de la diferencia: Arte Iberoamericano fin de siglo, Museo de Arte de Porto Rico, Porto Rico; Chicago Cultural Center, Chicago, USA; Atarazanas, Valencia, Spain
- 2001 *Squatters*, Museu Serralves, Porto, Portugal
El Final del Eclipse, Fundación Telefónica, Madrid; Palacio de los Condes de Gabia, Salas Caja General e Instituto de América, Granada e Santa Fé de Granada, Museo de Arte Extremeño e Iberoamericano, MEIAC, Badajoz, Spain
Experiment – Art in Brasil 1958 – 2000, Museum of Modern Art, Oxford, UK
Em Busca da Identidade, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
Rupertinum, Museum Moderner Kunst Salzburg, Salzburg, Austria; Galleria D' Art Moderna, Bologna, Italy
Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands
- 2000 *Idéia Coletiva*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, SP, Brasil
Políticas de la diferencia: Arte Iberoamericano fin de siglo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brazil; Museo Nacional de Belas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo Sofia Imber, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Contemporáneo de México, Mexico City, Mexico
Mass Media Para Modelar (Project Room), Arco 2001, Madrid, Spain
Fim do Milênio – Os Anos 90 no Acervo do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brazil
XXVI Bienal de Pontevedra, Spain
Brasil 2000 – Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisboa, Portugal
Mostra do Redescobrimto: Brasil +500, Associação Brasil 500 Anos, São Paulo, SP, Brazil
Brasil Plural y Singular, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Novas Aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- Os 90*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Objeto Anos 60/90 Cotidiano Arte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 II Bienal Iberoamericana de Lima, Peru
- 1998 *Poéticas da Cor*, Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Camargo Vilaça BIS, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, SP, Brazil
City Canibal, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
- 1997 *Material Immaterial*, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
Así esta la cosa: arte objeto e instalaciones de America Latina, Centro Cultural Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Novos, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Brasil: novas propostas, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Art in General, New York, USA
- 1996 *Mensa/Mensae*, Funarte - Fundação Nacional das Artes, Rio de Janeiro, Brazil
 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Transparências, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 1995 Prêmio Unesco, Maison Unesco, Paris, France
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Situações Transitivas, Joel Edelstein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 1994 *Integração Cone Sul*, PR, Brazil
Escultura Carioca, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 1993 XVII Salão Carioca de Artes Plásticas, Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 XIII Salão Nacional de Artes Plásticas, IBAC, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 1992 Ateliê Vila Isabel, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 1990 Solar Grandjean de Montigny, PUC, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 XIV Salão de Arte de Ribeirão, Ribeirão Preto, SP, Brazil

PUBLICATIONS

- 2015 *José Damasceno*. Cobogó, São Paulo, Brazil
José Damasceno. Cirandar Todos. Oca Lage, Rio de Janeiro, Brazil
José Damasceno. Plano de Observação. Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
- 2011 *José Damasceno. Série Mergulhos*. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- 2018 *José Damasceno. Coordenadas y Apariciones*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

PUBLIC COLLECTIONS

Cisneros Fontanals Art Foundation - CIFO, Miami, USA
 Colección Jumex, Mexico
 Daros - Latinamerica AG, Zurich, Switzerland
 Fundación Arco, Madrid, Spain
 Fundación La Caixa, Barcelona, Spain
 Helga de Alvear, Caceres, Spain
 Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, MG, Brazil
 MACBA – Museu d'Art Contemporània de Barcelona, Spain
 MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brazil
 MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA
 The Israel Museum, Jerusalem, Israel