

MAISTERRAVALBUENA

JOSÉ LUIS ALEXANCO

Born 1942 in Madrid, Spain

Lives and works in Madrid

EDUCATION

1956 - 1960 Casa de la Moneda. Madrid, Spain
Casón del Retiro. Madrid, Spain
Círculo de Bellas Artes. Madrid, Spain
Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. Spain

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *Ejercicio temporal, 1964 – 2020*. Sala Alcalá 31. Madrid, Spain.
- 2018 *ALEXANCO, Madrid, Octubre 68, La scène expérimentale espagnole*. FRAC CENTRE- Val de Loire.
- 2017 *Momentos. 1969 ‘...’ 2017*, Galería Maisterravalbuena, Madrid, Spain
- 2014 *Pinturas y obras digitales*, Caja de Arquitectos de Vigo. Vigo, Spain
Pinturas y obras digitales, Galería Luis Burgos. Madrid, Spain
- 2013 *Hinted Narratives from Spain*, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
- 2012 *Pintura reciente*, Galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid, Spain
- 2011 *Nuevas pinturas*, Galería Luis Burgos. Madrid, Spain
- 2008 *Pintura reciente*, Galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid, Spain
- 2005 *Obras digitales gran formato*, Instituto Cervantes. Amman, Jordan
Nuevas obras de la Suite Siria, Galería Bach-4. Barcelona, Spain
- 2004 *Obras digitales gran formato*. Museo Nacional de Damasco, (Khan Assad Basha). Damasco, Siria
- 2003 *Selección de grabados de la Serie Cuenca*, Casa de Cultura de Sweida, Siria
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Casa de Cultura de Misiaf, Siria
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Casa de Cultura de Hama, Siria
Serie Amman, Via Recta, Baal, Bosra, Damasco y Patra, Galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid, Spain
Suite Siria (continuación/continuará), Galería Amparo Gámir. Madrid, Spain
- 2002 *Por Cuenca!*, Fundación Antonio Perez. Cuenca, Spain
Papeles inéditos / Encrucijadas / Hitos, Bach-4 Art Contemporany. Barcelona, Spain
Serie Cuenca, Museo Camón Aznar. Zaragoza, Spain
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Instituto Cervantes. Damasco, Siria
- 2001 *Alexanco: Selección 1998/2001*, Sala Robayera, Miengo. Cantabria, Spain
- 2000 *Selección de la Suite Siria.*, Bach-4 Art Contemporany. Barcelona, Spain
- 1998 *Percursum*, Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, Spain
Percursum, Círculo de Bellas Artes, Salas Picasso. Madrid, Spain
Última Obra, Espacio Caja de Burgos. Burgos, Spain
- 1995 *Obra Gráfica 1965-1995*, Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao, Spain
- 1994 *Alexanco 1964-1994*, Sala amós salvador. Logroño, Spain.
Dezasete anos de pintura. Unha selección. Museo do pobo galego. Santiago de Compostela, Spain
Última obra. Sala del banco zaragozano. Zaragoza, Spain.
- 1990 *Pinturas 1989-90*, Galería Nieves Fernández. Madrid, Spain
- 1989 *Galería Art Contemporain*. Brussels, Belgium.
- 1988 *Galería Rafael Colomer*. Madrid, Spain
- 1987 *Serie Mahón*, Claustre del Carme. Mahón, Spain
- 1986 *Pinturas 1985*, Galería Fernando Vijande. Madrid, Spain
- 1982 *Abril*, Galería Fernando Vijande. Madrid, Spain
Marzo, Galería Fernando Vijande. Madrid, Spain
Mayo, Galería Fernando Vijande. Madrid, Spain
- 1980 *Soledad Interrumpida*, The Kitchen. New York, USA

- 1978 *Alfabeto para una Constitución*, Galería Vandrés. Madrid, Spain
- 1977 Galería Vandrés. Madrid, Spain
Sala de Cultura de la Caja de Ahorros. Pamplona, Spain
- 1976 Palacio Provincial. Málaga, Spain
- 1975 *Soledad Interrumpida*, Université d'Ottawa. Ottawa, Canada
Soledad Interrumpida, Université de Montreal. Montreal, Canada
Soledad Interrumpida, Université Laval. Quebec, Canada
Soledad Interrumpida, Cooper Union Forum. New York, USA
Soledad Interrumpida, Albright-Knox Art Gallery Auditorium. Buffalo, USA
Soledad Interrumpida, Galería Lezama. Valencia, Spain
- 1974 *Soledad Interrumpida*, Fundación Calouste Gulbenkian. Lisbon, Portugal
Galería Vandrés. Madrid, Spain
- 1973 *Historia Natural*, Abbaye de Sablonceaux, 10^o Festival International d'Art Contemporain. Royan, France
- 1972 *Soledad Interrumpida*, Musée d'Art Moderne, Festival d'Automne, Palais Wilson. Paris, France
Soledad Interrumpida, Encuentros de Pamplona. Pamplona, Spain
Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, Spain
Historia Natural, Bayerischer Rundfunk. Munich, Germany
- 1971 XI Bienal de Sao Paulo, *sala personal de escultura*. Sao Paulo, Brazil
Soledad Interrumpida, Palacio de Cristal del Retiro. Madrid, Spain
- 1970 Galería Pryzmat. Cracov, Poland
- 1969 Galería Biosca. Madrid, Spain
Galería Grises. Bilbao, Spain
- 1968 Drian Galleries. London, UK
- 1967 IX Bienal de Sao Paulo. *Sala personal de grabado*. Sao Paulo, Brazil
- 1966 Drian Galleries. London, UK
Galería el Bosco. Madrid, Spain
Galería Wiot. Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 1965 Galería Círculo 2. Madrid, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 Zin- Ex. De la abstracción al algoritmo. Tabakalera, San Sebastián/Donosti, Spain.
- 2019 *De raresses i misteris*. Centre Cultural Melchor Zapata, (Benicàssim). Alicante, Spain
ABSTRAKTU, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, Spain
El giro notacional, MUSAC, León, Spain
- 2018 ARCO, Galería Maisterravalbuena, Madrid, Spain
Casas del Águila y la Parra, Latitud Robayera Selección fondos colección, Santillana del Mar, Cantabria, Spain
Coder le Monde Mutations/ Creations 2, Centre Pompidou, Paris, France
Madrid, Octubre 68, La scène expérimentale espagnole, FRAC CENTRE- Val de Loire, Orleans, France
New Images from Spain, Guggenheim Museum, 1980, Galería José de la Mano, Madrid, Spain
VIS-A-VIS, Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni, Villafamés, Castellón, Spain
- 2017 ARCOMadrid2017, Galería José de la Mano, Madrid, Spain
BAT colección Pi Fernancino, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, Spain
Vacío perfecto, una lectura de la colección, MUSAC, León, Spain
Fernando Vjande Retrat 1971-1987, Fundació Suñol, Barcelona, Spain
- 2016 *Arte sonoro en España*, Fundación Juan March. Madrid, Spain
Hipocamps. Colección Ars Citerior-Colección olorVISUAL, Museo de la Universidad de Alicante. Alicante, Spain
La máquina de pensar. Ramón Llull y el "ars combinatoria", Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB. Barcelona, Spain
Arte sonoro en España, Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Cuenca, Spain
Entre la figuración y la Abstracción, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC. Sevilla, Spain
Diálogos de la mirada, Fundación Suñol. Barcelona, Spain
Navigation, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
- 2015 *Beyond Borders*, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
Plats d'artistes, Pazzo Tiepolo Passi. San Polo, Italy
Entre ciencia y ficción, Galería Octubre de la Universitat Jaume I. Alicante, Spain
Geometrías afines, Galería José de la Mano. Madrid, Spain

- 2014 *Bazar Art Yacarta*, Galeria La Puerta Roja. Hong Kong
Artwalk Hong Kong, Galeria La Puerta Roja. Hong Kong
Retrospectiva 3, Artistas de la Galería , Galeria La Puerta Roja. Hong Kong
- 2013 *Arte de comportamiento e imágenes sociales del cuerpo*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain
- 2012 *Del cálculo numérico a la creatividad abierta*. El Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Universidad Complutense. Madrid, Alicante, Valencia, Spain
Abstracción y Movimiento, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain
Geometrías afines, Galería José de la Mano. Madrid, Spain
- 2009 *Encuentros de Pamplona 1972: Fin de Fiesta del Arte Experimental*, Museo Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS. Madrid, Spain
Derivas de la Geometría, Fundación Museo Jorge Oteiza. Navarra, Spain
- 2008 *El discreto Encanto de la Tecnología*, MEIAC. Badajoz, Spain
El discreto Encanto de la Tecnología, ZKM/ Center for Art and Media. Karlsruhe. Germany
Un teatro sin teatro, MACBA. Barcelona, Spain
Un teatro sin teatro, Museo Colecção Bernardo-Arte Moderna e Contemporanea. Lisboa, Portugal
- 2007 *Desacuerdos*, MACBA. Barcelona, Spain
New Tendencias and Bit International 1961-1973, Neue Galerie, GRAZ/ Landesmuseum Joanneum.
New Tendencias and Bit International 1961-1973, ZKM/ Center for Art and Media. Karlsruhe, Germany
- 2005 *Desacuerdos*, MACBA. Barcelona, Spain
Modelos, Estructuras, Formas. España 1957-79, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC. Sevilla, Spain
Medias y extremas razones, Caja San Fernando. Sevilla, Spain
- 2004 *La Colección*, ARTIUM. Vitoria, Spain
- 2003 *El número y la mirada. Barbadillo y el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid*, Museo Provincial de Cádiz, Spain
Centro de Cálculo. Treinta años después, Museu d'Elx. Alicante, Spain
Centro de Cálculo. Treinta años después, Museu Universitat d'Alacant. Alicante, Spain
Centro de Cálculo. Treinta años después, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa. Ibiza, Spain
- 2002 *El viaje de Ero.es*, Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain
Tránsito de Ideas. Arte en España 1972-1992, Palacio Provincial. Claustro de Exposiciones.
El número y la mirada. Barbadillo y el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Sala Vimcorsa. Córdoba, Spain
- 1994 *Colección Iberia*, El Aire. Museo de Bellas Artes. La Habana, Cuba
Plats d'Artistes, Fundación Llorens Artigas. Barcelona, Spain
- 1993 *Homenaje a Santiago, Diez Pintores Españoles*, San Domingos de Bonaval, Museo do Pobo Galego. SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Colección Iberia, El Aire, Spanish Institute, New York, USA. Museo de las Américas. San Juan de Puerto Rico, USA. Museo de Arte Contemporáneo. Miami, USA. Centro Cultural Consolidado. Caracas, Venezuela. Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina
- 1991 *100 Paintings: Spanish Art in 20th Century*, Mie Prefectural Art Museum. TSU, Japan
- 1990 *Madrid, el Arte de los 60*, Sala de Exposiciones de la Comunidad. Madrid, Spain
- 1988 *Colección Senado Español*, Sala de Exposiciones Amós Salvador. Logroño, Spain
- 1987 *Alegría de Vivir. Arte Español de la Colección Peter Stuyvesant*, Peter Stuyvesant Foundation. Amsterdam, The Netherlands
La Generación de los 80, Museo de Bellas Artes de Alava, VITORIA. Museo de San Telmo. San Sebastian, Spain
- 1986 *Colección Senado Español*, Senado Español. Madrid, Spain
Contemporary Spanish Art, Wake Forrest University, Fine Arts Gallery. Winston-Salem, USA
Procesos, Cultura y Nuevas Tecnologías, Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain
- 1984 *Écritures dans la peinture*, Centre National des Arts Plastiques Villa Arson. Nice, France
Chicago Art Fair 1984, Galería Fernando Vijande. Chicago, USA
Últimos Trabajos, Círculo de Bellas Artes. Madrid, Spain
IV Bienal de Arte Ciudad de Oviedo, Spain
Homenaje a Eduardo Westerdhal, Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife, Spain. Castillo de San José, Lanzarote, Spain. Casa Museo de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 1983 *La Experimentación en el Arte*, Centro Cultural Conde Duque. Madrid, Spain
En Madrid, Segunda Parte, Galería Fernando Vijande. Madrid, Spain
Art Solidaritat, Palacio del Temple. Valencia, Spain

- 1981 *Bienal Coltejer*, Medellín. Colombia
XVI Bienal de Sao Paulo, Brazil
- 1980 *New Images from Spain*, The Hasting Gallery/Spanish Institute. New York, USA
- 1978 *Arte Español de 1929 hasta hoy*. Palacio Nacional de Taipei, Taiwan
- 1975 *Computadores y Humanismo*. University of Southern California. San Diego, USA
- 1974 *Prospectiva 74*. Museo Arte Contemporáneo de Sao Paulo, Brazil
- 1973 *Tendencije 5*. Galerije Grada Zagreba. Zagreb, Croacia
 Lunds Konsthall, Sweden
 Oslo Konsthall, Norway
Spanskt, Helsinki Konsthall, Finland
Contact II. Bordeaux, France
- 1972 *Kunsthalle Bremen*, Germany
Kunsthalle Hannover, Germany
Kunsthalle Darmstadt, Germany
Kunsthalle Osnabrucke, Germany
Konsthall Oslo, Norway
Laureate Artists at Bienals of Krakow, Ljubljana, Tokio, Bradford, Lugano, París, Sao Paulo, Venecia, Lieja, Banska Bystrzyca.
Amnistia que trata de Spagna. Sala Reale delle Cariatide. Milan, Italy
- 1971 *Gráfica Española*. Birmingham Museum of Art, Birmingham, USA
Exposición colectiva de obra gráfica. Galería Wiot. Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
Sala Personal de Escultura, XI Bienal de Sao Paulo, Brazil
Uso creativo de medios electrónicos en el arte, Fundação Armando Alvares Penteado. Sao Paulo, Brazil
- 1970 *Gráfica Española*, Librería Francesa, New York, USA. Fairfield University, Birmingham, USA
 Muzeum Sztuki, Grafika-Rysunek-Collage. Łódź, Poland
- 1969 *VIII Mednarodna Graficna Razstava*. Ljubljana, Slovenia
VI Bienal de París, Paris, France. Librería Hispánica, Rockefeller Center. New York, USA
22 pintores de hoy, Galería Wiot. Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 1968 *II Międzynarodowe Biennale Grafiki*, Krakow, Poland
A Collector Exhibition: S.B. Nitikman, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada.
VI International Biennial Exhibition of Prints. Tokio, Japan
I Triennale India. New Delhi, India
España en la IX Bienal de Sao Paulo. Museo Moderna do Espiritu Santo. Brazil
Biennale de l'Estampe. Paris, France
- 1967 *Gráfica Española Contemporánea*. Museo de Arte Contemporáneo. México D.F, Mexico
V Bienal de París. Paris, France
Sala personal de Grabado, IX Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brazil
Nueva Generación, Sala Amadís. Madrid, Spain
- 1966 *I Międzynarodowe Biennale Grafiki*, Krakow, Poland
- 1965 *Spanish Art in the New York World Fair*. D'Arcy Gallery. New York, USA

MUSEUMS AND PUBLIC COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
MACBA, Barcelona, Spain
Victoria & Albert Museum, London, UK
The Chase Manhattan Bank Collection, New York, USA
MUSAC, León, Spain
Museo de Arte Abstracto, Cuenca, Spain
Peter Stuyvesant Foundation, Amsterdam, Holland
Barón Lamber Collection, Brussels, Belgium
Muzeum Narodowe, Warsaw, Poland
Museo de Arte Moderno de Spiritu Santo, Brazil
Museo de Arte contemporáneo de Caracas Sofía Imbert, Caracas, Venezuela
Mie Prefectural Museum of Art, TSU, Mie, Japan
Artium, Vitoria, Spain
CAAC, Sevilla, Spain
Fundación Suñol, Barcelona, Spain
Fundació Banc Sabadell, Barcelona, Spain
Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain
Banco de España, Madrid, Spain
Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, Spain
Colección Senado Español, Madrid, Spain
Biblioteca Nacional de España, Madrid, Spain
Colección IBM, Madrid, Spain
Muzeum Sztuki, LODZ, Poland
Musej na Suvremena Umetnost, Skopje, Macedonia
Museo Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá
Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés, Castellón, Spain
Museo Fundación Juan March, Mallorca, Spain
University Art Museum, BERKELEY, California, USA
Colección Barón Lambert, Brussels
Museo de la Resistencia Salvador Allende, Itinerante
Colección Diputación de Sevilla, Sevilla, Spain
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, Spain
Biblioteca Nacional de España, Madrid, Spain
Museo del Grabado, Marbella, Málaga, Spain
Colección Iberia, Madrid, Spain
Colección Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain
Fundació Banc Sabadell, Cataluña, Spain
Museo Municipal de Madrid, Spain
Jordan National Gallery, Amman, Jordan
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Instituto Valenciano Arte Contemporáneo, IVAN, Valencia, Spain

PUBLICATIONS (selected)

CORRESPONDENCIAS ABSTRACTAS DEL ÚLTIMO ALEXANCO

Catálogo de la exposición ¡Por Cuenca!
Fundación Antonio Perez, Cuenca.
Enero, 2002

LA REGLA ES LA EXCEPCIÓN

Catálogo de la exposición en el museo Camón Aznar.
Zaragoza, 2002

INTERIOR DE UN CUBO Y EXTERIOR DEL MUNDO

Exposición PERCURSUM en eINTERI Centre d'Art Santa Monica
Barcelona, 1998

LA CREACIÓN, PROCESO SIN TÉRMINO.

Exposición PERCURSUM en el Centre d'Art Santa Monica
Barcelona, 1998

EPPURE SI MUOVE

Catálogo de la exposición en la Galería BAT-Alberto Cornejo.
Madrid, 1997

“ALEXANCO: ÚTIMA OBRA”

Catálogo de la exposición. Sala de exposiciones del Banco Zaragozano.
Zaragoza, 1994

EL PASADO Y EL PRESENTE DE ALEXANCO

El País. Artes.
3 de abril 1982

ALEXANCO: PROCESO Y MOVIMIENTO

Un epílogo en forma de prólogo.
Madrid, 1982

SOLEDAD INTERRUMPIDA

Catálogo
Palacio de Cristal del Retiro
Madrid, diciembre, 1971

MONOGRAPHS

Fancisco Calvo Serraller. Lectura en imágenes. 1.032 pp. Fernando Vijande Editor. Madrid, 1982

Francisco Calvo Serraller, Alexanco: proceso y movimiento. 220 pp. Fernando Vijande Editor.
Madrid, 1982

Aurora García y Javier Seguí de la Riva. Alexanco: pinturas 1985. 100 pp. Fernando Vijande Editor.
Madrid, 1986

Javier Ruiz Sierra. Alexanco: dezasete anos de pintura. unha selección. 90 pp. Edición Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, 1994

José Corredor-Matheos. Alexanco: últimas obras. 50 pp. Edición Banco Zaragozano. Zaragoza, 1994

Javier Ruiz Sierra. Alexanco: 1964 - 1994. 200 pp. T.F. Editores. Madrid, 1994

Javier Ruiz Sierra, Francisco Pereña y Vicente Mira. Alexanco: Percursum. 140 pp. Edición Generalitat de Cataluña. Barcelona, 1998