

MAISTERRAVALBUENA

JOSÉ LUIS ALEXANCO

Born 1942 in Madrid, Spain
Lives and works in Madrid

EDUCATION

1956 - 1960 Casa de la Moneda. Madrid, Spain
Casón del Retiro. Madrid, Spain
Círculo de Bellas Artes. Madrid, Spain
Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. Spain

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Momentos. 1969 ‘...’ 2017*, Galería Maisterravalbuena, Madrid, Spain
- 2014 *Pinturas y obras digitales*, Caja de Arquitectos de Vigo. Vigo, Spain
Pinturas y obras digitales, Galería Luis Burgos. Madrid, Spain
- 2013 *Hinted Narratives from Spain*, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
- 2012 *Pintura reciente*, Galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid, Spain
- 2011 *Nuevas pinturas*, Galería Luis Burgos. Madrid, Spain
- 2008 *Pintura reciente*, Galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid, Spain
- 2005 *Obras digitales gran formato*, Instituto Cervantes. Amman, Jordan
Nuevas obras de la Suite Siria, Galería Bach-4. Barcelona, Spain
- 2004 *Obras digitales gran formato*. Museo Nacional de Damasco, (Khan Assad Basha). Damasco, Siria
- 2003 *Selección de grabados de la Serie Cuenca*, Casa de Cultura de Sweida, Siria
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Casa de Cultura de Misiaf, Siria
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Casa de Cultura de Hama, Siria
Serie Amman, Via Recta, Baal, Bosra, Damasco y Patra, Galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid, Spain
Suite Siria (continuación/continuará), Galería Amparo Gámir. Madrid, Spain
- 2002 *Por Cuenca!*, Fundación Antonio Perez. Cuenca, Spain
Papeles inéditos / Encrucijadas / Hitos, Bach-4 Art Contemporary. Barcelona, Spain
Serie Cuenca, Museo Camón Aznar. Zaragoza, Spain
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Instituto Cervantes. Damasco, Siria
- 2001 *Alexanco: Selección 1998/2001*, Sala Robayera, Miengo. Cantabria, Spain
- 2000 *Selección de la Suite Siria.*, Bach-4 Art Contemporary. Barcelona, Spain
- 1998 *Percursum*, Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, Spain
Percursum, Círculo de Bellas Artes, Salas Picasso. Madrid, Spain
Última Obra, Espacio Caja de Burgos. Burgos, Spain
- 1995 *Obra Gráfica 1965-1995*, Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao, Spain
- 1994 *Alexanco 1964-1994*, Sala amós salvador. Logroño, Spain.
Dezasete anos de pintura. Unha selección. Museo do pobo galego. Santiago de Compostela, Spain
Última obra. Sala del banco zaragozano. Zaragoza, Spain.
- 1990 *Pinturas 1989-90*, Galería Nieves Fernández. Madrid, Spain
- 1989 Galería Art Contemporain. Brussels, Belgium.
- 1988 Galería Rafael Colomer. Madrid, Spain
- 1987 Serie Mahón, Claustre del Carme. Mahón, Spain
- 1986 *Pinturas 1985*, Galería Fernando Vijande. Madrid, Spain
- 1982 *Abril*, Galería Fernando Vijande. Madrid, Spain
Marzo, Galería Fernando Vijande. Madrid, Spain
Mayo, Galería Fernando Vijande. Madrid, Spain
- 1980 *Soledad Interrumpida*, The Kitchen. New York, USA
- 1978 *Alfabeto para una Constitución*, Galería Vandrés. Madrid, Spain
- 1977 Galería Vandrés. Madrid, Spain

- Sala de Cultura de la Caja de Ahorros. Pamplona, Spain
- 1976 Palacio Provincial. Málaga, Spain
- 1975 *Soledad Interrumpida*, Université d'Ottawa. Ottawa, Canada
Soledad Interrumpida, Université de Montreal. Montreal, Canada
Soledad Interrumpida, Université Laval. Quebec, Canada
Soledad Interrumpida, Cooper Union Forum. New York, USA
Soledad Interrumpida, Albright-Knox Art Gallery Auditorium. Buffalo, USA
Soledad Interrumpida, Galería Lezama. Valencia, Spain
- 1974 *Soledad Interrumpida*, Fundación Calouste Gulbenkian. Lisbon, Portugal
Galería Vandrés. Madrid, Spain
- 1973 *Historia Natural*, Abbaye de Sablonceaux, 10^o Festival International d'Art Contemporain. Royan, France
- 1972 *Soledad Interrumpida*, Musée d'Art Moderne, Festival d'Automne, Palais Wilson. Paris, France
Soledad Interrumpida, Encuentros de Pamplona. Pamplona, Spain
Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, Spain
Historia Natural, Bayerischer Rundfunk. Munich, Germany
- 1971 XI Bienal de Sao Paulo, *sala personal de escultura*. Sao Paulo, Brazil
Soledad Interrumpida, Palacio de Cristal del Retiro. Madrid, Spain
- 1970 Galería Pryzmat. Cracov, Poland
- 1969 Galería Biosca. Madrid, Spain
Galería Grises. Bilbao, Spain
- 1968 Drian Galleries. London, UK
- 1967 IX Bienal de Sao Paulo. *Sala personal de grabado*. Sao Paulo, Brazil
- 1966 Drian Galleries. London, UK
Galería el Bosco. Madrid, Spain
Galería Wiot. Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 1965 Galería Círculo 2. Madrid, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *ABSTRAKTU*, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, Spain
El giro notacional, MUSAC, León, Spain
- 2018 *ARCO*, Galería Maisterravalbuena, Madrid, Spain
Casas del Águila y la Parra, Latitud Robayera Selección fondos colección, Santillana del Mar, Cantabria, Spain
Coder le Monde Mutations/ Creations 2, Centre Pompidou, Paris, France
Madrid, Octubre 68, La scène expérimentale espagnole, FRAC CENTRE- Val de Loire, Orleans, France
New Images from Spain, Guggenheim Museum, 1980, Galería José de la Mano, Madrid, Spain
VIS-A-VIS, Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni, Villafamés, Castellón, Spain
- 2017 *ARCOMadrid2017*, Galería José de la Mano, Madrid, Spain
BAT colección Pi Fernancino, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, Spain
Vacio perfecto, una lectura de la colección, MUSAC, León, Spain
Fernando Vjande Retrat 1971-1987, Fundació Suñol, Barcelona, Spain
- 2016 *Arte sonoro en España*, Fundación Juan March. Madrid, Spain
Hipocamps. Colección Ars Citerior-Colección olorVISUAL, Museo de la Universidad de Alicante. Alicante, Spain
La máquina de pensar. Ramón Llull y el "ars combinatoria", Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB. Barcelona, Spain
Arte sonoro en España, Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Cuenca, Spain
Entre la figuración y la Abstracción, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC. Sevilla, Spain
Diálogos de la mirada, Fundación Suñol. Barcelona, Spain
Navigation, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
- 2015 *Beyond Borders*, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
Plats d'artistes, Pazzo Tiepolo Passi. San Polo, Italy
Entre ciencia y ficción, Galería Octubre de la Universitat Jaume I. Alicante, Spain
Geometrías afines, Galería José de la Mano. Madrid, Spain
- 2014 *Bazar Art Yacarta*, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
Artwalk Hong Kong, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
Retrospectiva 3, Artistas de la Galería, Galería La Puerta Roja. Hong Kong

- 2013 *Arte de comportamiento e imágenes sociales del cuerpo*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain
- 2012 *Del cálculo numérico a la creatividad abierta*. El Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Universidad Complutense. Madrid, Alicante, Valencia, Spain
Abstracción y Movimiento, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain
Geometrías afines, Galería José de la Mano. Madrid, Spain
- 2009 *Encuentros de Pamplona 1972: Fin de Fiesta del Arte Experimental*, Museo Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS. Madrid, Spain
Derivas de la Geometría, Fundación Museo Jorge Oteiza. Navarra, Spain
- 2008 *El discreto Encanto de la Tecnología*, MEIAC. Badajoz, Spain
El discreto Encanto de la Tecnología, ZKM/ Center for Art and Media. Karlsruhe. Germany
Un teatro sin teatro, MACBA. Barcelona, Spain
Un teatro sin teatro, Museo Coleção Bernardo-Arte Moderna e Contemporanea. Lisboa, Portugal
- 2007 *Desacuerdos*, MACBA. Barcelona, Spain
New Tendencias and Bit International 1961-1973, Neue Galerie, GRAZ/ Landesmuseum Joanneum.
New Tendencias and Bit International 1961-1973, ZKM/ Center for Art and Media. Karlsruhe, Germany
- 2005 *Desacuerdos*, MACBA. Barcelona, Spain
Modelos, Estructuras, Formas. España 1957-79, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC. Sevilla, Spain
Medias y extremas razones, Caja San Fernando. Sevilla, Spain

MUSEUMS AND PUBLIC COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
 MACBA, Barcelona, Spain
 Victoria & Albert Museum, London, UK
 The Chase Manhattan Bank Collection, New York, USA
 MUSAC, León, Spain
 Museo de Arte Abstracto, Cuenca, Spain
 Peter Stuyvesant Foundation, Amsterdam, Holland
 Barón Lamber Collection, Brussels, Belgium
 Muzeum Narodowe, Warszawa, Poland
 Museo de Arte Moderno de Spiritu Santo, Brazil
 Museo de Arte contemporáneo de Caracas Sofía Imbert, Caracas, Venezuela
 Mie Prefectural Museum of Art, TSU, Mie, Japan
 Artium, Vitoria, Spain
 CAAC, Sevilla, Spain
 Fundación Suñol, Barcelona, Spain
 Fundació Banc Sabadell, Barcelona, Spain
 Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain
 Banco de España, Madrid, Spain
 Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, Spain
 Colección Senado Español, Madrid, Spain
 Biblioteca Nacional de España, Madrid, Spain
 Colección IBM, Madrid, Spain
 Muzeum Sztuki, LODZ, Poland
 Museij na Suvremena Umetnost, Skopje, Macedonia
 Museo Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá
 Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés, Castellón, Spain
 Museo Fundación Juan March, Mallorca, Spain
 University Art Museum, BERKELEY, California, USA
 Colección Barón Lambert, Brussels
 Museo de la Resistencia Salvador Allende, Itinerante
 Colección Diputación de Sevilla, Sevilla, Spain
 Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, Spain
 Biblioteca Nacional de España, Madrid, Spain
 Museo del Grabado, Marbella, Málaga, Spain
 Colección Iberia, Madrid, Spain
 Colección Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain

Fundació Banc Sabadell, Cataluña, Spain
Museo Municipal de Madrid, Spain
Jordan National Gallery, Amman, Jordan
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Instituto Valenciano Arte Contemporáneo, IVAN, Valencia, Spain

PUBLICATIONS (selected)

CORRESPONDENCIAS ABSTRACTAS DEL ÚLTIMO ALEXANCO

Catálogo de la exposición ¡Por Cuenca!
Fundación Antonio Perez, Cuenca.
Enero, 2002

LA REGLA ES LA EXCEPCIÓN

Catálogo de la exposición en el museo Camón Aznar.
Zaragoza, 2002

INTERIOR DE UN CUBO Y EXTERIOR DEL MUNDO

Exposición PERCURSUM en eINTERI Centre d'Art Santa Monica
Barcelona, 1998

LA CREACIÓN, PROCESO SIN TÉRMINO.

Exposición PERCURSUM en el Centre d'Art Santa Monica
Barcelona, 1998

EPPURE SI MUOVE

Catálogo de la exposición en la Galería BAT-Alberto Cornejo.
Madrid, 1997

“ALEXANCO: ÚTIMA OBRA”

Catálogo de la exposición. Sala de exposiciones del Banco Zaragozano.
Zaragoza, 1994

EL PASADO Y EL PRESENTE DE ALEXANCO

El País. Artes.
3 de abril 1982

ALEXANCO: PROCESO Y MOVIMIENTO

Un epílogo en forma de prólogo.
Madrid, 1982

SOLEDAD INTERRUMPIDA

Catálogo
Palacio de Cristal del Retiro
Madrid, diciembre, 1971

MONOGRAPHS

Fancisco Calvo Serraller. Lectura en imágenes. 1.032 pp. Fernando Vijande Editor. Madrid, 1982

Francisco Calvo Serraller, Alexanco: proceso y movimiento. 220 pp. Fernando Vijande Editor. Madrid, 1982

Aurora García y Javier Seguí de la Riva. Alexanco: pinturas 1985. 100 pp. Fernando Vijande Editor. Madrid, 1986

Javier Ruiz Sierra. Alexanco: dezasete anos de pintura. unha selección. 90 pp. Edición Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, 1994

José Corredor-Matheos. Alexanco: últimas obras. 50 pp. Edición Banco Zaragozano. Zaragoza, 1994

Javier Ruiz Sierra. Alexanco: 1964 - 1994. 200 pp. T.F. Editores. Madrid, 1994

Javier Ruiz Sierra, Francisco Pereña y Vicente Mira. Alexanco: Percursum. 140 pp. Edición Generalitat de Cataluña. Barcelona, 1998