

MAISTERRAVALBUENA

JOSÉ LUIS ALEXANCO

Nacido 1942 en Madrid, España

Vive y trabaja en Madrid

FORMACIÓN

1956 - 1960 Casa de la Moneda. Madrid, España
Casón del Retiro. Madrid, España
Círculo de Bellas Artes. Madrid, España
Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 *Ejercicio temporal*, 1964 – 2020. Sala Alcalá 31. Madrid, España.
- 2018 *ALEXANCO, Madrid, Octubre 68, La scène expérimentale espagnole*. FRAC CENTRE- Val de Loire.
- 2017 *MOMENTOS. 1969?.....?2017*. Maisterravalbuena, Madrid, España
- 2014 *Pinturas y obras digitales*, Caja de Arquitectos de Vigo. Vigo, España
Pinturas y obras digitales, Galería Luis Burgos. Madrid, España
- 2013 *Hinted Narratives from Spain*, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
- 2012 *Pintura reciente*, Galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid, España
- 2011 *Nuevas pinturas*, Galería Luis Burgos. Madrid, España
- 2008 *Pintura reciente*, Galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid, España
- 2005 *Obras digitales gran formato*, Instituto Cervantes. Amman, Jordania
Nuevas obras de la Suite Siria, Galería Bach-4. Barcelona, España
- 2004 *Obras digitales gran formato*. Museo Nacional de Damasco, (Khan Assad Basha). Damasco, Siria
- 2003 *Selección de grabados de la Serie Cuenca*, Casa de Cultura de Sweida, Siria
Serie Cuenca, Museo Camón Aznar. Zaragoza, España
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Casa de Cultura de Misiaf, Siria
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Casa de Cultura de Hama, Siria
Series Amman, Via Recta, Baal, Bosra, Damasco y Patra, Galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid, España
Suite Siria (continuación/continuará), Galería Amparo Gámir. Madrid, España
- 2002 *Por Cuenca!*, Fundación Antonio Perez. Cuenca, España
Papeles inéditos / Encrucijadas / Hitos, Bach-4 Art Contemporary. Barcelona, España
Serie Cuenca, Museo Camón Aznar. Zaragoza, España
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Instituto Cervantes. Damasco, Siria
- 2000 *Selección de la Suite Siria.*, Bach-4 Art Contemporary. Barcelona, España
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Instituto Cervantes. Damasco, Siria
- 1998 *Percursum*, Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España
Percursum, Círculo de Bellas Artes, Salas Picasso. Madrid, España
Última Obra, Espacio Caja de Burgos. Burgos, España
- 1995 *Obra Gráfica 1965-1995*, Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao, España
- 1994 *Alexanco 1964-1994*, Sala amós salvador. Logroño, España
Dezasete anos de pintura. Unha selección. Museo do pobo galego. Santiago de Compostela, España
Última obra. Sala del banco zaragozano. Zaragoza, España.
- 1990 *Pinturas 1989-90*, Galería Nieves Fernández. Madrid, España
- 1989 Galería Art Contemporain. Bruselas, Bélgica
- 1988 Galería Rafael Colomer. Madrid, España
- 1986 *Pinturas 1985*, Galería Fernando Vijande. Madrid, España
- 1982 *Marzo*, Galería Fernando Vijande. Madrid, España
Abril, Galería Fernando Vijande. Madrid, España
Mayo, Galería Fernando Vijande. Madrid, España
- 1980 *Soledad Interrumpida*, The Kitchen. Nueva York, EEUU
- 1978 *Alfabeto para una Constitución*, Galería Vandrés. Madrid, España

- 1977 Galería Vandrés. Madrid, España
- 1976 Palacio Provincial. Málaga, España
- 1975 *Soledad Interrumpida*, Université d'Ottawa. Ottawa, Canadá
Soledad Interrumpida, Université de Montreal. Montreal, Canadá
Soledad Interrumpida, Université Laval. Quebec, Canadá
Soledad Interrumpida, Cooper Union Forum. Nueva York, EEUU
Soledad Interrumpida, Albright-Knox Art Gallery Auditorium. Buffalo, EEUU
- 1974 *Soledad Interrumpida*, Fundación Calouste Gulbenkian. Lisboa, Portugal
Galería Vandrés. Madrid, España
- 1973 *Historia Natural*, Abbaye de Sablonceaux, 10º Festival International d'Art Contemporain. Royan, Francia
- 1972 *Soledad Interrumpida*, Musée d'Art Moderne, Festival d'Automne, Palais Wilson. París, Francia
Soledad Interrumpida, Encuentros de Pamplona. Pamplona, España
Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España
Historia Natural, Bayerischer Rundfunk. Munich, Alemania
- 1971 XI Bienal de Sao Paulo, *sala personal de escultura*. São Paulo, Brasil
Soledad Interrumpida, Palacio de Cristal del Retiro. Madrid, España
- 1970 Galería Pryzmat. Cracovia, Polonia
- 1969 Galería Biosca. Madrid, España
Galería Grises. Bilbao, España
- 1968 Drian Galleries. Londres, GB
- 1967 IX Bienal de Sao Paulo. *Sala personal de grabado*. São Paulo, Brasil
- 1966 Drian Galleries. Londres, GB
Galería el Bosco. Madrid, España
Galería Wiot. Las Palmas de Gran Canaria, España
- 1965 Galería Círculo 2. Madrid, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 Zin- Ex. De la abstracción al algoritmo. Tabakalera, San Sebastián/Donosti, España.
- 2019 *De raresses i misteris*. Centre Cultural Melchor Zapata, (Benicàssim). Alicante, España
ABSTRAKTU, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, España
El giro notacional, MUSAC, León, España
- 2018 *Madrid, Octubre 1968. La scène expérimentale espagnole*. FRAC Centre - Val de Loire, Orléans, Francia
ARCO, Galería Maisterravalbuena, Madrid, España
Casas del Águila y la Parra, Latitud Robayera Selección fondos colección, Santillana del Mar, Cantabria, España
Coder le Monde Mutations/ Creations 2, Centre Pompidou, París, Francia
New Images from Spain, Guggenheim Museum, 1980, Galería José de la Mano, Madrid, España
VIS-A-VIS, Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni, Villafamés, Castellón, España
- 2017 *ARCOMadrid2017*, Galería José de la Mano, Madrid, España
BAT colección Pi Fernancino, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, España
Vacío perfecto, una lectura de la colección, MUSAC, León, España
Fernando Vjijande Retrat 1971-1987, Fundació Suñol, Barcelona, España
- 2016 *Arte sonoro en España*, Fundación Juan March. Madrid, España
Hipocamps. Colección Ars Citerior-Colección olorVISUAL, Museo de la Universidad de Alicante. Alicante, España
La máquina de pensar. Ramón Llull y el "ars combinatoria", Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB. Barcelona, España
Arte sonoro en España, Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Cuenca, España
Entre la figuración y la Abstracción, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC. Sevilla, España
Diálogos de la mirada, Fundación Suñol. Barcelona, España
Navigation, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
- 2015 *Beyond Borders*, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
Plats d'artistes, Pazzo Tiepolo Passi. San Polo, Italia
Entre ciencia y ficción, Galería Octubre de la Universitat Jaume I. Alicante, España
- 2014 Bazar Art Yacarta, Galería La Puerta Roja. Hong Kong
Geometrías afines, Galería José de la Mano. Madrid, España
- 2013 *Arte de comportamiento e imágenes sociales del cuerpo*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España
- 2012 *Del cálculo numérico a la creatividad abierta*. El Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Universidad Complutense. Madrid, Alicante, Valencia, España

Abstracción y Movimiento, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España
Geometrías afines, Galería José de la Mano. Madrid, Spain

- 2009 Encuentros de Pamplona 1972: Fin de Fiesta del Arte Experimental, Museo Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS. Madrid, España
Derivas de la Geometría, Fundación Museo Jorge Oteiza. Navarra, España
- 2008 El discreto Encanto de la Tecnología, MEIAC. Badajoz, España
El discreto Encanto de la Tecnología, ZKM/ Center for Art and Media. Karlsruhe, Alemania
Un teatro sin teatro, MACBA. Barcelona, España
Un teatro sin teatro, Museo Coleção Bernardo-Arte Moderna e Contemporanea. Lisboa, Portugal
- 2007 Desacuerdos, MACBA. Barcelona, España
New Tendencies and Bit International 1961-1973, Neue Galerie, GRAZ/ Landesmuseum Joanneum.
New Tendencies and Bit International 1961-1973, ZKM/ Center for Art and Media. Karlsruhe, Alemania
- 2005 Desacuerdos, MACBA. Barcelona, España
Modelos, Estructuras, Formas. España 1957-79, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC. Sevilla, España
- 2004 La Colección, ARTIUM. Vitoria, España
- 2003 *El número y la mirada. Barbadillo y el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid*, Museo Provincial de Cádiz, España
Centro de Cálculo. Treinta años después, Museu d'Elx. Alicante, España
Centro de Cálculo. Treinta años después, Museu Universitat d'Alacant. Alicante, España
Centro de Cálculo. Treinta años después, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa. Ibiza, España
- 2002 *El viaje de Ero.es*, Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid. Madrid, España *Tránsito de Ideas. Arte en España 1972-1992*, Palacio Provincial. Claustro de Exposiciones.
El número y la mirada. Barbadillo y el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Sala Vimcorsa. Córdoba, España
- 1994 *Colección Iberia*, El Aire. Museo de Bellas Artes. La Habana, Cuba
Plats d'Artistes, Fundación Llorens Artigas. Barcelona, España
- 1993 *Homenaje a Santiago, Diez Pintores Españoles*, San Domingos de Bonaval, Museo do Pobo Galego. SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Colección Iberia, El Aire, Spanish Institute, New York, USA. Museo de las Américas. San Juan de Puerto Rico, USA. Museo de Arte Contemporáneo. Miami, USA. Centro Cultural Consolidado. Caracas, Venezuela. Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina
- 1991 100 Paintings: Spanish Art in 20th Century, Mie Prefectural Art Museum. TSU, Japón
- 1990 *Madrid, el Arte de los 60*, Sala de Exposiciones de la Comunidad. Madrid, España
- 1988 *Colección Senado Español*, Sala de Exposiciones Amós Salvador. Logroño, España
- 1987 *Alegría de Vivir. Arte Español de la Colección Peter Stuyvesant*, Peter Stuyvesant Foundation. Ámsterdam, Holanda
Contemporary Spanish Art, Wake Forrest University, Fine Arts Gallery. Winston-Salem, EEUU
Procesos, Cultura y Nuevas Tecnologías, Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España
- 1986 *Colección Senado Español*, Senado Español. Madrid, España
Contemporary Spanish Art, Wake Forrest University, Fine Arts Gallery. Winston-Salem, EEUU
Procesos, Cultura y Nuevas Tecnologías, Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España
- 1984 *Écritures dans la peinture*, Centre National des Arts Plastiques Villa Arson. Niza, Francia
Chicago Art Fair 1984, Galería Fernando Vijande. Chicago, USA
Últimos Trabajos, Círculo de Bellas Artes. Madrid, Spain
IV Bienal de Arte Ciudad de Oviedo, Spain
Homenaje a Eduardo Westerdhal, Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife, Spain. Castillo de San José, Lanzarote, Spain. Casa Museo de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 1983 *La Experimentación en el Arte*, Centro Cultural Conde Duque. Madrid, España
En Madrid, Segunda Parte, Galería Fernando Vijande. Madrid, España
Art Solidaritat, Palacio del Temple. Valencia, España
- 1981 Bienal Coltejer, Medellín. Colombia
XVI Bienal de São Paulo, Brasil
- 1980 New Images from Spain, The Hasting Gallery/Spanish Institute. Nueva York, EEUU
- 1978 Arte Español de 1929 hasta hoy. Palacio Nacional de Taipei, Taiwan
- 1975 Computadores y Humanismo. University of Southern California. San Diego, EEUU
- 1974 Prospectiva 74. Museo Arte Contemporáneo de São Paulo, Brasil
- 1973 Tendencije 5. Galerije Grada Zagreba. Zagreb, Croacia
Lunds Konsthall, Suecia

Oslo Konsthall, Noruega

Spanskt, Helsinki Konsthall, Finlandia

Contact II. Bordeaux, Francia

1972 Kunsthalle Bremen, Alemania

Kunsthalle Hannover, Alemania

Kunsthalle Darmstadt, Alemania

Kunsthalle Osnabruck, Alemania

Konsthall Oslo, Noruega

Laureate Artists at Bienals of Krakow, Ljubljana, Tokio, Bradford, Lugano, París, Sao Paulo, Venecia, Lieja, Banska Bystrzyca.

1971 *Gráfica Española*. Birmingham Museum of Art, Birmingham, USA

Exposición colectiva de obra gráfica. Galería Wiot. Las Palmas de Gran Canaria, España

Sala Personal de Escultura, XI Bienal de São Paulo, Brasil

Uso creativo de medios electrónicos en el arte, Fundação Armando Alvares Penteado. São Paulo, Brasil

1970 *Gráfica Española*, Librería Francesa, New York, USA. Fairfield University, Birmingham, EEUU

1969 *VIII Mednarodna Graficna Razstava*. Ljubljana, Slovenia

VI Bienal de París, Paris, France. Librería Hispánica, Rockefeller Center. New York, EEUU

22 pintores de hoy, Galería Wiot. Las Palmas de Gran Canaria, España

1968 A Collector Exhibition: S.B. Nitikman, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canadá

VI International Biennial Exhibition of Prints. Tokio, Japón

I Triennale India. Nueva Delhi, India

España en la IX Bienal de Sao Paulo. Museo Moderna do Espiritu Santo. Brasil

Biennale de l'Estampe. París, Francia

1967 *Gráfica Española Contemporánea*. Museo de Arte Contemporáneo. México D.F, México

V Bienal de París. París, Francia

Sala personal de Grabado, IX Bienal de Sao Paulo. São Paulo, Brasil

Nueva Generación, Sala Amadís. Madrid, España

1966 *I Miedzynarodowe Biennale Grafiki*; Krakow, Poland

1965 *Spanish Art in the New York World Fair*. D'Arcy Gallery. Nueva York, EEUU

MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid, España
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA, Barcelona, España
Victoria & Albert Museum, Londres, GB
The Chase Manhattan Bank Collection, Nueva York, EEUU
MUSAC, León, España
Museo de Arte Abstracto, Cuenca, España
Peter Stuyvesant Foundation, Amsterdam, Holanda
Barón Lamber Collection, Bruselas, Bélgica
Muzeum Narodowe, Varsovia, Polonia
Museo de Arte Moderno de Espiritu Santo, Brasil
Museo de Arte contemporáneo de Caracas Sofía Imbert, Caracas, Venezuela
Mie Prefectural Museum of Art, TSU, Mie, Japón
Artium, Vitoria, España
CAAC, Sevilla, España
Fundación Suñol, Barcelona, España
Fundació Banc Sabadell, Barcelona, España
Fundación Antonio Pérez, Cuenca, España
Banco de España, Madrid, España
Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, España
Colección Senado Español, Madrid, España
Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
Colección IBM, Madrid, España
Muzeum Sztuki, LODZ, Polonia
Museij na Suvremena Umetnost, Skopje, Macedonia
Museo Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá
Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés, Castellón, España
Museo Fundación Juan March, Mallorca, Spain
University Art Museum, BERKELEY, California, EEUU
Colección Barón Lambert, Bruselas
Museo de la Resistencia Salvador Allende, Itinerante
Colección Diputación de Sevilla, Sevilla, España
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, España
Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
Museo del Grabado, Marbella, Málaga, España
Colección Iberia, Madrid, España
Colección Banco Zaragozano, Zaragoza, España
Fundació Banc Sabadell, Cataluña, España
Museo Municipal de Madrid, España
Jordan National Gallery, Amman, Jordania
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
Instituto Valenciano Arte Contemporáneo, IVAN, Valencia, España

PUBLICACIONES (SELECCIONADAS)

CORRESPONDENCIAS ABSTRACTAS DEL ÚLTIMO ALEXANCO

Catálogo de la exposición ¡Por Cuenca!
Fundación Antonio Perez, Cuenca.
Enero, 2002

LA REGLA ES LA EXCEPCIÓN

Catálogo de la exposición en el museo Camón Aznar.
Zaragoza, 2002

INTERIOR DE UN CUBO Y EXTERIOR DEL MUNDO

Exposición PERCURSUM en eINTERI Centre d'Art Santa Monica
Barcelona, 1998

LA CREACIÓN, PROCESO SIN TÉRMINO.

Exposición PERCURSUM en el Centre d'Art Santa Monica
Barcelona, 1998

EPPURE SI MUOVE

Catálogo de la exposición en la Galería BAT-Alberto Cornejo.
Madrid, 1997

“ALEXANCO: ÚLTIMA OBRA”

Catálogo de la exposición. Sala de exposiciones del Banco Zaragozano.
Zaragoza, 1994

EL PASADO Y EL PRESENTE DE ALEXANCO

El País. Artes.
3 de abril 1982

ALEXANCO: PROCESO Y MOVIMIENTO

Un epílogo en forma de prólogo.
Madrid, 1982

SOLEDAD INTERRUMPIDA

Catálogo
Palacio de Cristal del Retiro
Madrid, diciembre, 1971

MONOGRAFÍAS

Francisco Calvo Serraller. Lectura en imágenes. 1.032 pp. Fernando Vijande Editor. Madrid, 1982

Francisco Calvo Serraller, Alexanco: proceso y movimiento. 220 pp. Fernando Vijande Editor. Madrid, 1982

Aurora García y Javier Seguí de la Riva. Alexanco: pinturas 1985. 100 pp. Fernando Vijande Editor. Madrid, 1986

Javier Ruiz Sierra. Alexanco: dezasete anos de pintura. unha selección. 90 pp. Edición Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, 1994

José Corredor-Matheos. Alexanco: últimas obras. 50 pp. Edición Banco Zaragozano. Zaragoza, 1994

Javier Ruiz Sierra. Alexanco: 1964 - 1994. 200 pp. T.F. Editores. Madrid, 1994

Javier Ruiz Sierra, Francisco Pereña y Vicente Mira. Alexanco: Percursum. 140 pp. Edición Generalitat de Cataluña. Barcelona, 1998