

MAISTERRAVALBUENA

TRAINS & BOATS & PLANES

CRISTIÁN SILVA, JOSÉ DAMASCENO Y NIC HESS

10 MAYO - 28 JULIO

Trains & Boats & Planes es un conjunto de obras que busca explorar desde diversos ángulos la dimensión afectiva de la distancia, los viajes, el extrañamiento, la saudade, el Sehnsucht.

El título de la exposición proviene de la canción homónima compuesta por Burt Bacharach en 1965, y sugiere el ir y venir, la pérdida y el regreso, la aparición y la desaparición de nuestros seres amados, de nuestros lugares amados. Del mismo modo, trenes, barcos y aviones han estado (sobre todo a partir de los tiempos modernos), vinculados a las nociones de desplazamiento: en su libro “Ellis Island”, Georges Perec ya se refería a “la errancia, la dispersión, la diáspora”, al exilio y los pasajeros eternamente en tránsito.

Los artistas en esta exposición se conocieron hace casi dos décadas, trabajando al alero de la mítica galería The Project, de Nueva York. Desde entonces, y a pesar de vivir cada uno en Río de Janeiro, Zürich y Santiago de Chile, han continuado su alianza artística y se han mantenido conectados por la amistad y la admiración mutua.

Respecto del presente proyecto, Damasceno, Hess y Silva lo han organizado, inicialmente, de manera literal -aunque también lúdica y poética- a partir de un método “de a tres”. De algún modo, se han propuesto mostrar cada uno tres piezas: una que lidie con el cielo, otra con el mar y otra con la tierra; una pieza pequeña, una pieza mediana y otra grande; una sobre el muro, otra en el piso y la otra colgando; una muy antigua, otra de años recientes y otra flamantemente nueva; una bidimensional, otra en relieve, y la otra tridimensional.

Es así como entre sus propuestas, Damasceno presentará “O Céu e o Mar”, una elegante composición geométrica en el muro, trazada con sogas náuticas. Por su parte, Nic Hess ha utilizado vías de tren en miniatura para su obra “Train to Nowhere”. Cristián Silva presentará “Hoja de higuera hembra”: el dibujo mural del contorno de una hoja de higo, expandiéndose concéntricamente en el espacio bidimensional.