

MAISTERRAVALBUENA

ANTONIO BALLESTER MORENO

Born 1977 in Madrid, Spain
Lives and works in Madrid, Spain

EDUCATION

- 2003 “Se busca equipo para acción furtive”. Workshop with Jon Mikel Euba, Centro Párraga, Murcia, Spain
2002 Fine Arts degree at Universidad Complutense de Madrid, Spain
2000-2002 Universität der Künste, Berlin, Alemania, with professor Lothar Baumgarten

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Nubes (verde)*, Maisterravalbuena, Madrid, Spain
2022 *What Can Be Seen From Here*, FCAYC, León, Spain
2021 *Dialecto CA2M*, CA2M, Móstoles, Spain
Una historia del arte reciente (1960-2020), A Project of DKV and Juan March Foundation Collections, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Spain
Autoconstrucción. piezas sueltas. juego y experiencia, Artium, Vitoria, Spain
2020 *Encuentro V. Lance del juego del billar*, Maisterravalbuena Gallery, Madrid
2019 *Ánfora, grotesco, armazón, maniquí. An exhibition about pedagogy*, Antonio Ballester Moreno / Ángel Ferrant, Patio Herreriano Museum, Valladolid, Spain
Planetas, Pedro Cera Gallery, Lisbon, Portugal
2018 *El tomillo y la hierba en el techo de mi habitación. Antonio Ballester Moreno – Benjamín Palencia*, Maisterravalbuena Gallery and Leandro Navarro Gallery, Madrid, Spain
2017 *Sin intención, propósito o finalidad*, Zapopan Art Museum, Jalisco, Mexico
¡Vivan los campos libres de España!, La Casa Encendida, Madrid, Spain
2016 *Everything Cycles*, Pedro Cera Gallery, Lisboa, Portugal
One Day After an Other, Christopher Grimes Gallery, California, USA
2015 *Recto, rectangular, grande*, Maisterravalbuena Gallery, Madrid, Spain
2014 *Azul y Amarillo*, Pedro Cera Gallery, Lisbon, Portugal
Hierro, Luis 21 “The Gallery”, Palma de Mallorca, Spain
2013 *Cobre, Cobalto y Plomo*, Maisterravalbuena Gallery, Madrid, Spain
2012 *Mantón de Manila*, Loewe Gallery, Barcelona, Spain
Mantón de Manila, Loewe Gallery, Madrid, Spain
2011 *No School*, La Casa Encendida, Madrid, Spain
No future, Maisterravalbuena Gallery, Madrid, Spain
2010 *ANTI (Kreuzberg)*, Peres Projects, Berlin, Germany
2009 *Antonio Ballester Moreno*, Joeng Song Art Center/RMK International Art, Seoul, South Korea
Antonio Ballester Moreno, Maisterravalbuena Gallery, Madrid, Spain
2008 *Bärkostüm (Bear Suit)*, Peres Projects, Berlin, Germany
Gallo Rojo, Gallo Negro, Laboratorio 987, MUSAC, León, Spain
Hunter House and Bear Suit, Peres Projects, Los Angeles, USA
2005 *Greens*, DF Gallery, Santiago de Compostela, Spain
Stay High, Espacio Abisal, Bilbao, Spain
2004 *Just a Little Crime*, New Dominions, Los 29enchufes, Madrid, Spain
2003 *Clean Sponsors*, Centro de Arte joven de la Comunidad de Madrid, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Exotermia. Semiótica de la ubicación*, MUSAC Collection, León, Spain
- 2021 *Seeds of resistance*, The Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University, USA
Pintura. Renovación Permanente, Patio Herreriano Museum, Valladolid, Spain
- 2020 *Encuentro IV. Discusión, pelea o riña*. Antonio Ballester Moreno, Luis Gordillo, Eduardo Paolozzi, B.Wurtz, Maisterravalbuena Gallery, Madrid
La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México, México City, Mexico
Subjectant la Historia, Centre d'Art Maristany, curated by Jordi Antas, Sant Cugat del Vallès, Spain
- 2019 *"Fabula Rasa"*, Tanya Leighton Gallery, Berlin, Germany
Afinidades Afetivas - Itinerância, Secs, São Paulo, Brazil
- 2018 *Afinidades Afetivas, 33ª* Bienal de São Paulo, curated by Gabriel Pérez-Barreiro. São Paulo, Brazil
- 2018 *Veronika Kellndorfer & Antonio Ballester Moreno*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- 2014 *OPEN CORNER- Listados poéticos de una colección*, curated by Marta Mantecón y Wendy Navarro, Biblioteca central de Cantabria, Santander, Spain
Una pausa para reflexionar, (curated by Manuel Oliveira y Kristine Guzman), MUSAC, León, Spain
- 2013 *Paytime*, ARQUA, Cartagena, Spain
Chicken or Beef? A Transcontinental Survey of Figurative Painting, comisariada por Jesper Elg, The Hole, New York, USA
DKV Collection Dibujos, curated by Alicia Ventura, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Spain
DIN A33, Louis 21 "The Gallery", Palma de Mallorca, España
Nunca Jamás. Historias de niños para adultos, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, Spain
- 2012 *The Reydan Weiss Collection*, Villa Jauss, Oberstdorf, Germany
V Collection. Selección de fondos de CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain
11ª Bienal Martínez Gurricebitia, curated by Rosina Gómez Baeza, Valencia, Spain
- 2011 *III Collection*, CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
- 2010 *Vivere Country*, curated by Nonna Bruna, Grimmuseum, Berlin, Germany
Antes Que Todo, CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
Get Behind Me Satan and Push, Peres Projects, Berlin, Germany
- 2009 *La liberación Cómica*, masART Galería, Barcelona, Spain
Minneapolis, Peres Projects, Los Angeles, USA

GRANTS

- 2006 Artistic Creation Grant MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2004 PROPUESTAS 2004. Fundación Arte y Derecho, Madrid, Spain

COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Spain
DKV Collection, Spain
Banco de España Collection, Spain
Olor Visual Collection, Barcelona, Spain
CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Olbricht Collection, Berlin, Germany
Reydan Weiss Collection, Essen, Germany
Jerry Speyer Collection, New York, USA
Pérez Art Museum, Miami, USA

PUBLICATIONS

La Casa Encendida: ¡Vivan Los Campos Libres De España!, 2016, Exhibition catalogue, Madrid, 2017

Aguirre, Peio y Azimi, Negar en: "*VITAMIN P2 - New Perspectives in Painting*", Phaidon, London, 2011

Centro de Arte Dos de Mayo: "*Antes que todo*", Exhibition catalogue, Madrid, 2010

Fuentes Guaza, Luisa: "*Ustedes Nosotros. Jóvenes artistas iberoamericanos*", Index Book, Madrid, 2010

Maisterravalbuena Gallery, RMK International Art: "*Antonio Ballester Moreno*", published on the occasion of "*Antonio Ballester Moreno*" Jeong Song Art Center, Seoul, Korea, 2009

Peres Projects Berlin, Los Angeles: "*Antonio Ballester Moreno. Bärkostüm*", Berlin/Los Angeles, 2008