

MAISTERRAVALBUENA

ANTONIO BALLESTER MORENO

Born 1977 in Madrid, Spain
Lives and works in Madrid, Spain

EDUCATION

- 2003 “Se busca equipo para acción furtiva”. Workshop with Jon Mikel Euba, Centro Párraga, Murcia, Spain
2002 Fine Arts degree at Universidad Complutense de Madrid, Spain
2000-2002 Universität der Künste, Berlin, Alemania, with professor Lothar Baumgarten

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *El tomillo y la hierba en el techo de mi habitación. Antonio Ballester Moreno – Benjamín Palencia*, Galería Maisterravalbuena and Galería Leandro Navarro, Madrid
2017 *Sin intención, propósito o finalidad*, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, Mexico
¡Vivan los campos libres de España!, La Casa Encendida, Madrid, Spain
2016 *Everything Cycles*, Galería Pedro Cera, Lisboa, Portugal
One Day After an Other, Christopher Grimes Gallery, California, USA
2015 *Recto, rectangular, grande*, Maisterravalbuena, Madrid, Spain
2014 *Azul y Amarillo*, Pedro Cera Gallery, Lisbon, Portugal
Hierro, Luis 21 “The Gallery”, Palma de Mallorca, Spain
2013 *Cobre, Cobalto y Plomo*, Maisterravalbuena, Madrid, Spain
2012 *Mantón de Manila*, Loewe Gallery, Barcelona, Spain
Mantón de Manila, Loewe, Madrid, Spain
2011 *No School*, La Casa Encendida, Madrid, Spain
No future, Maisterravalbuena, Madrid, Spain
2010 *ANTI (Kreuzberg)*, Peres Projects, Berlin, Germany
2009 *Antonio Ballester Moreno*, Joeng Song Art Center / RMK International Art, Seoul, South Korea
Antonio Ballester Moreno, Maisterravalbuena, Madrid, Spain
2008 *Bärkostüm (Bear Suit)*, Peres Projects, Berlin, Germany
Gallo Rojo, Gallo Negro, Laboratorio 987, MUSAC, León, Spain
Hunter House and Bear Suit, Peres Projects, Los Angeles, USA
2005 *Greens*, Galería DF, Santiago de Compostela, Spain
Stay High, Espacio Abisal, Bilbao, Spain
2004 *Just a Little Crime*, New Dominions, Los 29enchufes, Madrid, Spain
2003 *Clean Sponsors*, Centro de Arte joven de la Comunidad de Madrid, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Afinidades Afetivas - Itinerância*, Secs, São Paulo, Brazil
2018 *Afinidades Afetivas, 33ª Bial de São Paulo*, curated by Gabriel Pérez-Barreiro. São Paulo, Brazil
2018 *Veronika Kellndorfer & Antonio Ballester Moreno*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA
2014 *OPEN CORNER- Listados poéticos de una colección*, curated by Marta Mantecón y Wendy Navarro, Biblioteca central de Cantabria, Santander, Spain
Una pausa para reflexionar, (curated by Manuel Oliveira y Kristine Guzman), MUSAC, León, Spain
2013 *Paytime*, ARQUA, Cartagena, Murcia, Spain
Chicken or Beef? A Transcontinental Survey of Figurative Painting, comisariada por Jesper Elg, The Hole, New York, USA
DKV Collection Dibujos, curated by Alicia Ventura, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Spain
DIN A33, Luis 21 “The Gallery”, Palma de Mallorca, España

- Nunca Jamás. Historias de niños para adultos*, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, Spain
- 2012 *The Reydan Weiss Collection*, Villa Jaus, Oberstdorf, Germany
- V Collection*. Selección de fondos de CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain
- 11ª Bienal Martínez Gurricebeitia*, curated by Rosina Gómez Baeza, Valencia, Spain
- 2011 *III Collection*, CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
- 2010 *Vivere Country*, curated by Nonna Bruna, Grimmuseum, Berlin, Germany
- Antes Que Todo*, CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid-Móstoles, Spain
- Get Behind Me Satan and Push*, Peres Projects, Berlin, German
- 2009 *La liberación Cómica*, masART Galería, Barcelona, Spain
- Minneapolis*, Peres Projects, Los Angeles, USA

GRANTS

- 2006 Beca de Creación Artística MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2004 PROPUESTAS 2004. Fundación Arte y Derecho, Madrid, Spain

PUBLIC COLLECTIONS

DKV Collection, Spain

Banco de España Collection, Spain

Olor Visual Collection, Barcelona, Spain

CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain

MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

Olbricht Collection, Berlin, Germany

Reydan Weiss Collection, Essen, Germany

Jerry Speyer Collection, New York, USA

BIBLIOGRAPHY

LA CASA ENCENDIDA: ‘¡VIVAN LOS CAMPOS LIBRES DE ESPAÑA!’ 2016.
Exhibition catalogue
Madrid, 2017

Aguirre, Peio y Azimi, Negar en: “VITAMIN P2 - New Perspectives in Painting”
Phaidon, London, 2011

Centro de Arte Dos de Mayo: “Antes que todo”.
Exhibition catalogue
Madrid, 2010

Fuentes Guaza, Luisa: “Ustedes Nosotros. Jóvenes artistas iberoamericanos”
Index Book, Madrid, 2010

Maisterravalbuena, RMK International Art: “Antonio Ballester Moreno”
published on the occasion of “Antonio Ballester Moreno”
Jeong Song Art Center, Seoul, Korea, 2009

Peres Projects Berlin, Los Angeles: “Antonio Ballester Moreno. Bärkostüm”
Berlin/Los Angeles, 2008